

**PERBANDINGAN MINAT BELAJAR SENI TARI ANTARA SISWA
LAKI-LAKI DAN SISWA PEREMPUAN DI SD INPRES
LAE-LAE 2 KOTA MAKASSAR**

SKRIPSI

OLEH

MUDRIFAH

4514103012

BOSOWA



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BOSOWA MAKASSAR**

2018

SKRIPSI

PERBANDINGAN MINAT BELAJAR SENI TARI ANTARA SISWA LAKI-LAKI
DAN SISWA PEREMPUAN DI SD INPRES LAE-LAE II
KOTA MAKASSAR

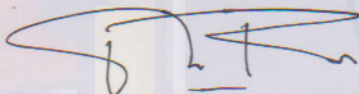
Disusun dan diajukan oleh

MUDRIFAH
NIM. 4514103012

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi
pada tanggal 05 September 2018

Menyetujui:

Pembimbing I,



Dr. Sundari Hamid, S.Pd., M.Si.
NIDN. 0924037001

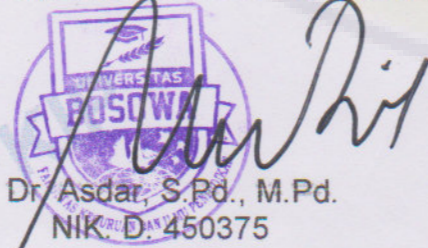
Pembimbing II,



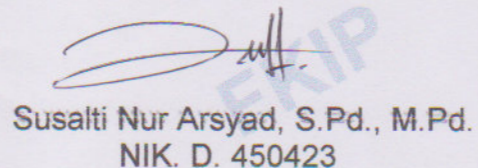
St. Muriati, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0909098801

Mengetahui:

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,


Dr. Asdar, S.Pd., M.Pd.
NIK. D. 450375

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar,


Susalti Nur Arsyad, S.Pd., M.Pd.
NIK. D. 450423

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul " Perbandingan Minat Belajar Seni Tari Antara Siswa Laki-Laki Dan Siswa Perempuan Di Sd Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar". Beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, bukan karya hasil plagiat. Saya bersedia menanggung resiko/sanksi apabila ternyata ditemukan adanya perbuatan tercela yang melanggar etika keilmuan dalam karya saya ini, termasuk adanya klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

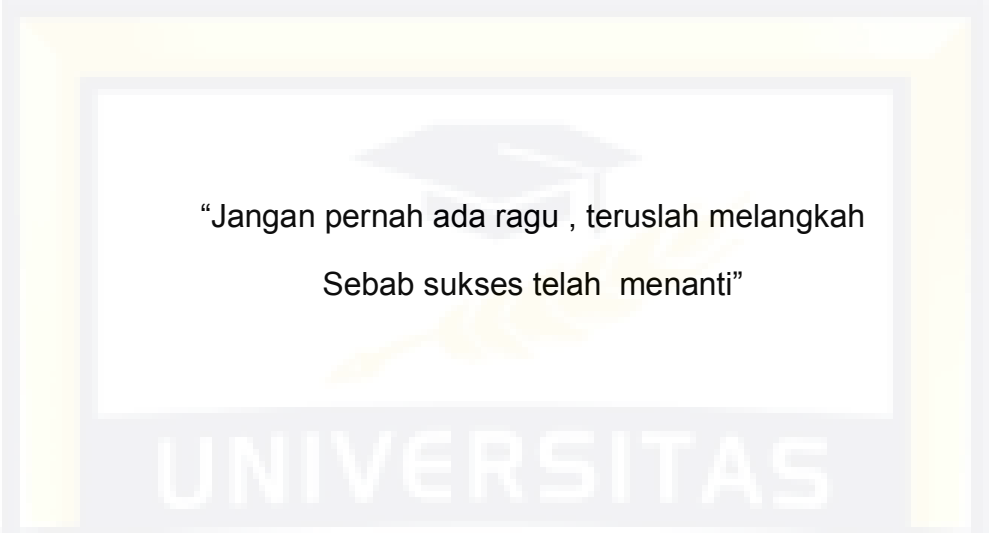
Makassar, September 2018

Yang membuat pernyataan,



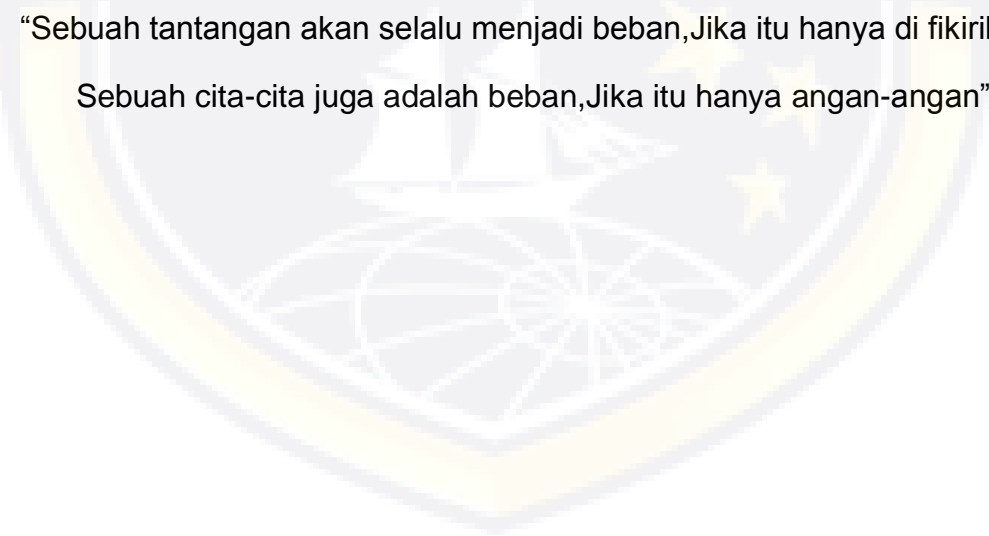
Mudrifah

MOTTO



“Jangan pernah ada ragu , teruslah melangkah
Sebab sukses telah menanti”

UNIVERSITAS
BOSOWA



“Sebuah tantangan akan selalu menjadi beban, Jika itu hanya di fikirkan.
Sebuah cita-cita juga adalah beban, Jika itu hanya angan-angan”

“Perjuangan adalah Sebuah Kehormatan”

KATA PENGANTAR

Assalamu Alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji hanya milik Allah Azza wa jalla, Rabb semesta alam. Penulis panjatkan kehadiran-Nya yang telah memberikan limpahan rahmat, karunia dan kekuatan sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik. Salam dan shalawat senantiasa penulis haturkan kepada Rasulullah Muhammad Sallallahu 'Alaihi Wassallam sebagai satu-satunya uswa dan qudwah dalam menjalankan aktivitas keseharian di atas permukaan bumi ini, juga kepada keluarga beliau, para sahabatnya, dan orang-orang mukmin yang senantiasa istiqomah meniti jalan hidup ini, hingga akhir zaman dengan Islam sebagai satu-satunya agama yang diridhai Allah Azza wa jala.

Skripsi ini dengan judul Perbandingan minat belajar seni tari antara siswa laki-laki dan siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar, sekaligus dengan harapan akan dapat memberikan kontribusi positif bagi perkembangan dunia pendidikan.

Dalam penyusunan skripsi, penulis menghadapi kesulitan, baik dalam proses pengumpulan bahan pustaka, pelaksanaan penelitian, maupun dalam penyusunannya. Namun berkat bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak, maka kesulitan dapat teratasi.

Oleh karena itu, maka sepantasnyalah penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. Ir. H. Muhammad Saleh Pallu, M.Eng selaku Rektor Universitas Bosowa Makassar.
2. Dr. Asdar S.Pd M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bosowa.
3. Susalti Nur Arsyad, S.Pd, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
4. Dr. Sundari Hamid, M.Si sebagai dosen pembimbing I dalam penyelesaian skripsi penulis.
5. St. Muriati, S.Pd, M.Pd sebagai dosen pembimbing II dalam penyelesaian skripsi penulis.
6. Para Dosen dan Staf Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
7. Hj. Martini S.Pd selaku Kepala SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar yang telah memberikan izin serta bimbingan kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian pada lembaga yang dipimpinnya.
8. Kedua Orang Tua tercinta, yang telah bersusah paya membiayai penulis selama perkuliahan berlangsung dan mengasuh penulis dengan penuh rasa tanggung jawab dan semua keluarga yang telah membantu saya dalam bentuk Doa.
9. Teman-teman seperjuangan terkhusus Angkatan 2014 yang telah banyak membantu penulis dalam penulisan hasil penelitian ini.

10. Sahabat-sahabatku dari PCG Sri Amalia Syam, Darmayanti Daud, Indria Purwati, Emilia Taruk Alloa, Nurwidyayanti, Junitha Ruru yang membantu memberikan motivasi saat menyusun skripsi ini, dan Almarhumah Dewi Sri Wulandari.
11. Teman-teman dari HPPMI Maros terkhusus Atte, Itha, Ayu yang selalu memberikan hiburan disaat saya menyerah dalam menyusun skripsi ini.
12. Siswa kelas V SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar yang telah menjadi subjek penelitian.
13. Semua pihak yang mendukung kelancaran penyusunan skripsi ini.

Akhirnya penulis menyampaikan kepada semua pihak yang tak sempat disebutkan namanya satu persatu atas bantuan dan bimbingannya, semoga Allah SWT senantiasa memberikan ganjaran pahala yang setimpal. Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya bagi pemerhati pendidikan.

Makassar, Agustus 2018

Penulis

ABSTRAK

Mudrifah, 2018. Skripsi dengan judul “*Perbandingan Minat Belajar Seni Tari antara Siswa Laki-Laki dan Siswa Perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar*”. Tahun ajaran 2018/2019. Dibimbing oleh Dr. Sundari Hamid M.Si dan St. Muriati S.Pd., M.Pd. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bosowa Makassar.

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui bagaimana minat belajar seni tari antara siswa laki-laki dan siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar. Pendekatan yang digunakan dalam pelaksanaan penelitian ini adalah pendekatan deskriptif. Adapun jenis penelitian ini adalah penelitian *ex-post facto*. Sampel yang menjadi penelitian ini adalah siswa kelas V SD Inpres Lae-Lae 2, dengan jumlah siswa sebanyak empat puluh lima orang. Data dalam penelitian dikumpulkan melalui angket dan dokumentasi. Selanjutnya diolah dengan menggunakan teknik analisis statistik deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: ada perbandingan minat belajar seni tari antara siswa laki-laki dan siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar. Hal ini dapat dilihat berdasarkan hasil uji T *hitung* dan T *tabel*, yang telah di analisis diperoleh hasil t *hitung* yaitu 6,20 dan t *tabel* yaitu 1,68. Maka hasilnya adalah $t_{hitung} > t_{tabel} = 6,20 > 1,68$ maka H_0 ditolak dan H_1 diterima. Dengan demikian dalam penelitian ini terdapat perbandingan minat belajar seni tari antara siswa laki-laki dan siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar.

Kata Kunci : Minat Belajar, Seni Tari, Laki-Laki, Perempuan.

ABSTRACT

Mudrifah 2018. Skripsi with the title "Comparison of Interest in Learning art Dancing between Male and Female Students at SD Inpres Lae-Lae 2 Year Academic 2018/2019 in Makassar City. Skripsi of Primary School Teacher Education Department (PGSD) Faculty of Teacher Training and Education at Universitas Bosowa (Supervised by Dr. Sundari Hamid. M.Si and St. Muriati S.Pd.,M.Pd).

The purpose of this research is to find out how the interest in learning art dancing between male and female students in SD Inpres Lae-Lae 2 Year Academic 2018/2019 in Makassar City. The method used in the implementation of this research is the descriptive method. The type of this research is ex-post facto research. The sample of this research is the fifth grade students of SD Inpres Lae-Lae 2, which consists of 45 students. Data in the study were collected through questionnaires and documentation. Then processed using statistical analysis techniques descriptive.

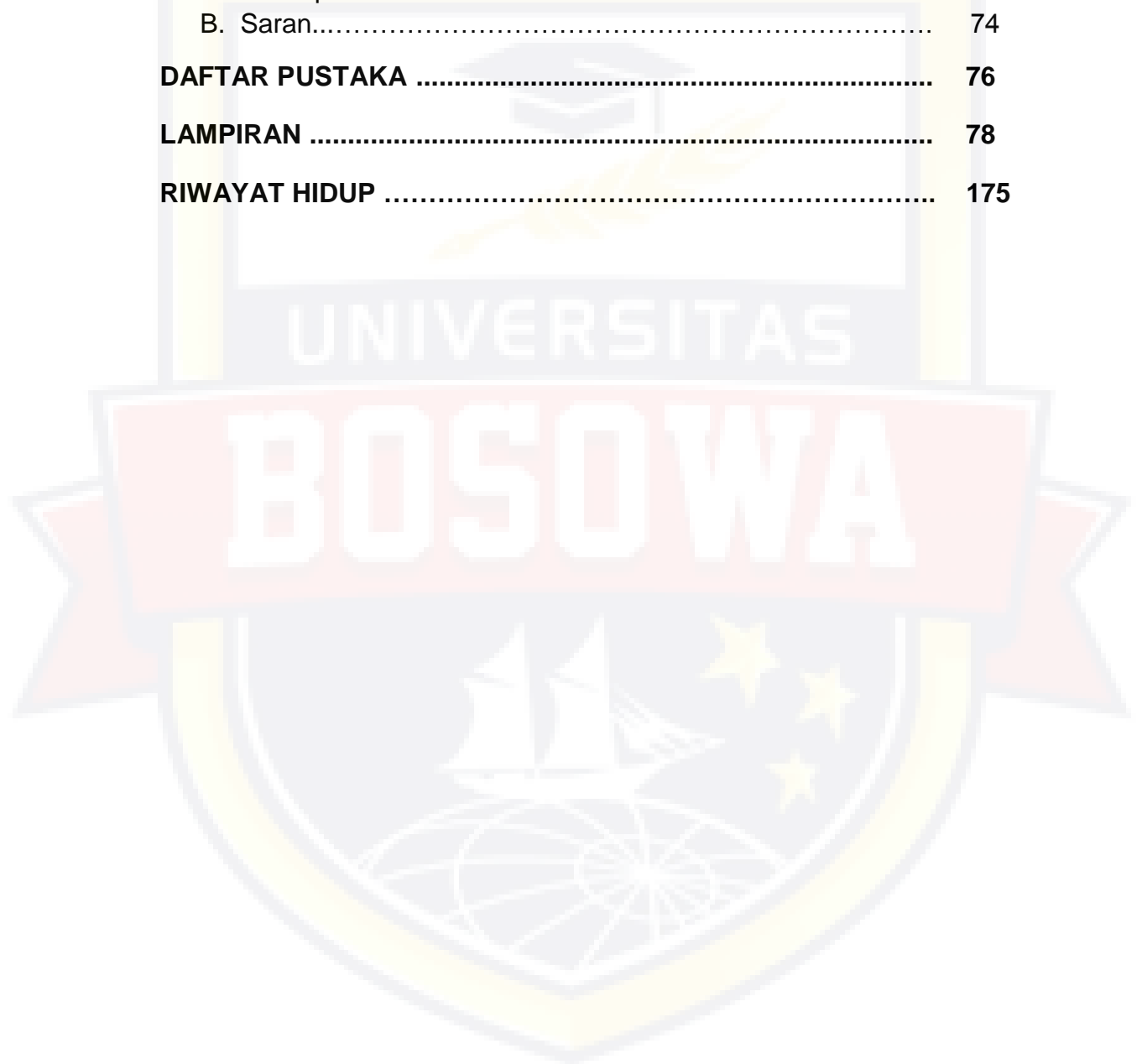
The results show that there is a comparison of interest in learning art dancing between male and female students in SD Inpres 2 Lae-Lae, Makassar city. This can be seen based on the results of the T count and T table tests, which have been analyzed obtained the result of t count is 6.20 and t table is 1.68. Then the result is t_{count} and $t_{table} = 6.20$ is higher than t-table 1.68. This means H_0 is rejected and H_1 is accepted. Therefore, this study contained a comparison of interest in learning art dancing between male and female Students at SD Inpres Lae-Lae 2 Makassar City.

Keywords: learning interest, art dancing, male, female.

DAFTAR ISI

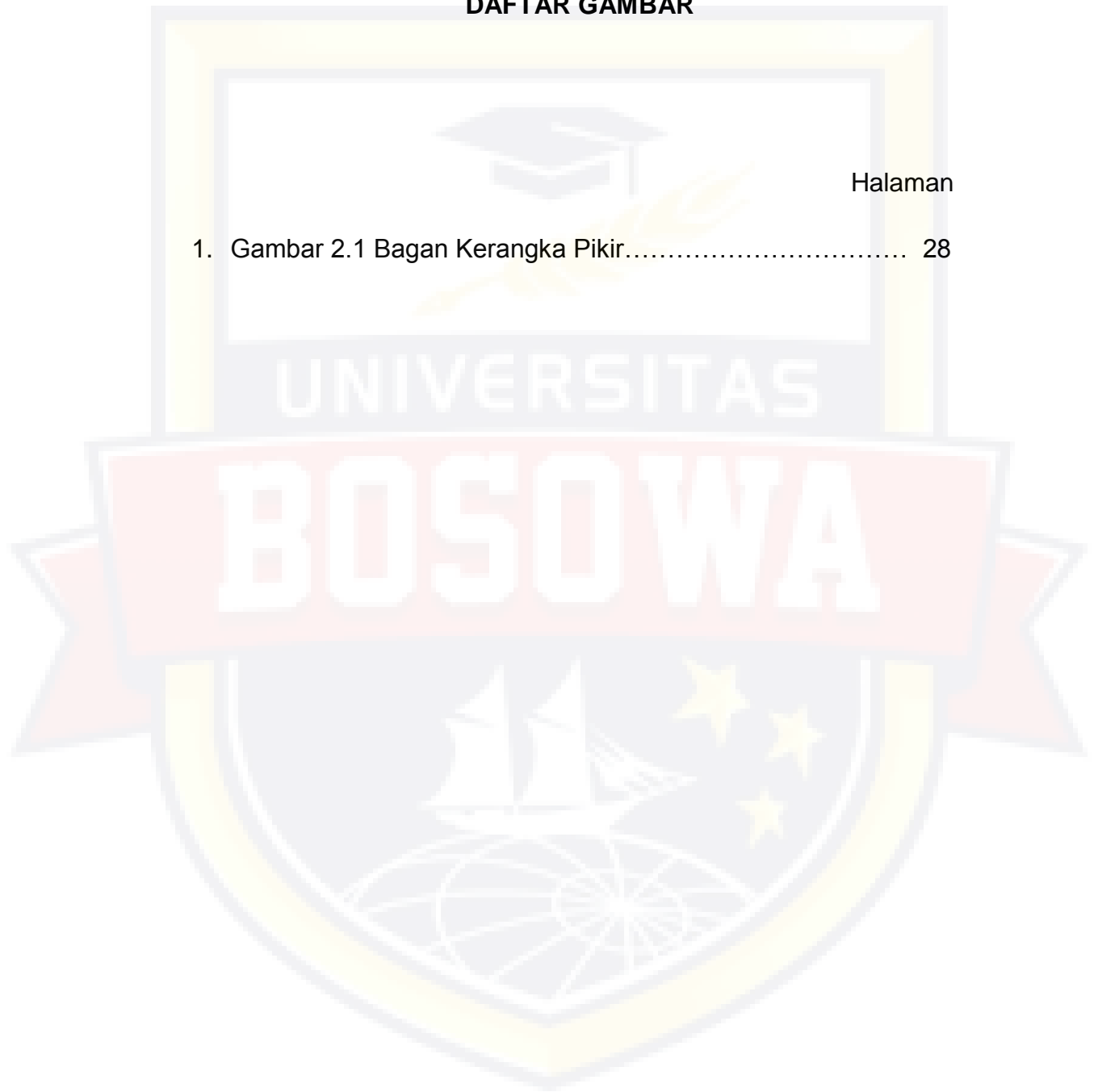
	Halaman
Halaman Judul	i
Motto	ii
Kata Pengantar	iii
Abstrak	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar	x
Daftar Tabel	xi
Daftar Lampiran	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	9
1. Minat Belajar	9
2. Pembelajaran Seni Tari	19
B. Kerangka Pikir	28
C. Hipotesis Penelitian	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	30
B. Desain Penelitian	30
C. Populasi dan Sampel	31
D. Tempat dan Waktu Penelitian	33
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Instrumen Penelitian	34
G. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	41

A. Hasil Penelitian	41
B. Pengolahan Data dan Analisa Data	43
C. Pembahasan	67
BAB V PENUTUP	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	78
RIWAYAT HIDUP	175



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Gambar 2.1 Bagan Kerangka Pikir.....	28



DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Tabel 3.1 Populasi Penelitian	32
2. Tabel 3.2 Sampel Penelitian	33
3. Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Minat Belajar Seni Tari	36
4. Tabel 3.4 Alternatif Jawaban Penskoran	36
5. Tabel 4.1 Analisis Angket nomor 1	43
6. Tabel 4.2 Analisis Angket nomor 2	44
7. Tabel 4.3 Analisis Angket nomor 3	45
8. Tabel 4.4 Analisis Angket nomor 4	46
9. Tabel 4.5 Analisis Angket nomor 5	47
10. Tabel 4.6 Analisis Angket nomor 6	48
11. Tabel 4.7 Analisis Angket nomor 7	49
12. Tabel 4.8 Analisis Angket nomor 8	50
13. Tabel 4.9 Analisis Angket nomor 9	51
14. Tabel 4.10 Analisis Angket nomor 10	52
15. Tabel 4.11 Analisis Angket nomor 11	53
16. Tabel 4.12 Analisis Angket nomor 12	54
17. Tabel 4.13 Analisis Angket nomor 13	55
18. Tabel 4.14 Analisis Angket nomor 14	56
19. Tabel 4.15 Analisis Angket nomor 15	57
20. Tabel 4.16 Analisis Angket nomor 16	58
21. Tabel 4.17 Analisis Angket nomor 17	59
22. Tabel 4.18 Analisis Angket nomor 18	60
23. Tabel 4.19 Analisis Angket nomor 19	61
24. Tabel 4.20 Analisis Angket nomor 20	62
25. Tabel 4.21 Analisis Angket nomor 21	63
26. Tabel 4.22 Analisis Angket nomor 22	64
27. Tabel 4.23 Hasil Jawaban kuisisioner siswa laki-laki	65
28. Tabel 4.24 Hasil Jawaban kuisisioner siswa perempuan	66
29. Tabel 4.25 Minat belajar seni tari siswa laki-laki	68
30. Tabel 4.26 Minat belajar seni tari siswa perempuan	68

31. Tabel 4.27 Hasil analisis skor minat belajar siswa laki-laki dan perempuan 69

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Daftar Hadir Siswa	79
2. Kuisisioner Minat Belajar Seni Tari	81
3. Skor Kuisisioner Minat Belajar Seni Tari Siswa Laki-Laki	171
4. Skor Kuisisioner Minat Belajar Seni Tari Siswa Perempuan ..	172
5. Dokumentasi pengisian kuisisioner	173
6. Dokumentasi saat belajar seni tari	174
7. Surat Penelitian	176

BUSOWA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan pada dasarnya adalah usaha sadar untuk menumbuhkembangkan potensi sumber daya manusia dengan cara mendorong dan memfasilitasi kegiatan belajar mereka. Berdasarkan Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Bab 1 Pasal 1 menyebutkan bahwa:

“Pendidikan didefinisikan sebagai usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses belajar agar siswa secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang dibutuhkan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara”

Susanto (2015: 262-265) menyatakan pendidikan Seni Budaya dan Keterampilan diberikan di sekolah karena keunikan dan kebermaknaan terhadap kebutuhan perkembangan siswa yaitu pada pemberian pengalaman estetika dalam bentuk kegiatan berekspresi/berkreasi serta berapresiasi. Pendidikan Seni Budaya dan Keterampilan bermanfaat bagi kehidupan manusia. Pendidikan seni merupakan pendidikan ekspresi kreatif yang dapat mengembangkan kepekaan apresiasi estetika dan membentuk kepribadian manusia seutuhnya, seimbang baik secara lahir maupun batin, jasmani maupun rokhani, berbudi luhur sesuai dengan lingkungan dan lingkup sosial

budaya Indonesia. Oleh karena itu, pendidikan melalui seni merupakan konsep yang sangat cocok untuk diterapkan di sekolah dasar. Pendidikan seni tari di sekolah umum diarahkan untuk menumbuhkan kepekaan, rasa estetik dan artistik, agar terbentuk sikap kritis, apresiatif, dan kreatif pada diri siswa secara menyeluruh. Tujuan pendidikan seni tari untuk menciptakan seseorang agar peka terhadap lingkungan, tertarik dengan kebudayaan bangsa sendiri, dan tidak menutup diri pada hal-hal baru.

Seni adalah salah satu aktivitas yang digemari masyarakat karena sifatnya yang menghibur. Oleh karena itu, pemberdayaan minat terhadap seni harus terus dikembangkan, dan patut ditingkatkan agar seni-seni yang ada mampu dilestarikan kembali dan dikembangkan sesuai kebutuhan masyarakat pada umumnya. Minat masyarakat terhadap seni mampu ditingkatkan dengan banyaknya apresiasi terhadap seni tari sehingga mampu mendorong masyarakat untuk lebih mengenal seni tari terutama tari lokal daerahnya sendiri. Minat yang muncul dari siswa dapat menumbuhkan semangat dan dorongan untuk belajar lebih rajin dan mendapatkan sesuatu yang bernilai dari sekedar nilai. Karena itu minat terhadap seni juga sangat berpengaruh terhadap prestasi belajar siswa, yang dapat membuat siswa lebih bersemangat dan menumbuhkan rasa keingintahuan yang tinggi dalam mengikuti mata pelajaran seni tari.

Melalui pendidikan seni tari, dapat juga dibentuk budi pekerti manusia sehingga kelak di samping kecerdasan dan pengetahuan yang diperoleh di

bangku sekolah, mereka diajarkan pula kepribadian dan moral untuk dapat merasakan dan menghargai nilai-nilai kehidupan di dalam kehidupannya. Seni tari merupakan bagian dari pembelajaran seni yang berfungsi sebagai media ekspresi diri, media komunikasi, media bermain, dan media menyalurkan minat serta bakat yang dimiliki siswa. Tari dibelajarkan pada siswa sekolah dasar melalui pembelajaran seni tari. Pembelajaran seni tari tidak bertujuan membentuk siswa menjadi penari atau seniman tari, tetapi semata-mata untuk mengembangkan mental, fisik, dan perasaan estetika. Namun, tujuan pembelajaran dapat tercapai jika terdapat partisipasi aktif dari siswa. Partisipasi siswa dalam pembelajaran terbentuk karena adanya faktor minat. Siswa yang memiliki minat dalam pembelajaran akan menumbuhkan rasa ingin tahu dan ingin belajar. Jika minat telah tumbuh dalam diri siswa, maka siswa akan berpartisipasi aktif dalam pembelajaran. Siswa yang berminat terhadap sesuatu cenderung akan memberikan perhatian yang lebih besar terhadap sesuatu yang diminati dan sama sekali tidak menghiraukan sesuatu yang lain. Minat sangat dibutuhkan dalam pembelajaran seni tari pada siswa sekolah dasar. Minat merupakan keinginan yang berasal dari dalam diri siswa untuk melakukan aktivitas. Siswa yang memiliki minat tinggi pasti akan mengikuti pembelajaran dengan sangat baik. Itulah yang dibutuhkan dalam pembelajaran seni tari.

Pada umumnya, minat terhadap seni tari mayoritas digemari oleh siswa pada kalangan perempuan saja dan sangat minim pada kalangan laki-laki.

Walaupun ada beberapa laki-laki yang menyukai tari namun tidak semuanya, laki-laki yang menyukai tari karena dia sering bermain dengan perempuan dan mengikuti kegiatan yang dilakukan oleh perempuan contohnya menari. Kasus ini menunjukkan adanya ketimpangan pada minat terhadap tari dikalangan siswa. Hal ini juga yang mengakibatkan guru berusaha keras untuk memunculkan positive mind dan menumbuhkan minat tari terhadap siswa terutama pada kalangan laki-laki. Untuk menumbuhkan minat tari pada kalangan siswa laki-laki, sebelumnya perlu diperhatikan perbandingan kedua minat antara siswa perempuan dan laki-laki terlebih dahulu agar dapat mengetahui bagaimana cara atau usaha yang dapat dilakukan oleh seorang pendidik untuk memaksimalkan minat siswanya sehingga mampu mencapai tujuan dari pembelajaran secara optimal.

Minat merupakan unsur terpenting dalam suatu proses, perempuan yang mengikuti pelajaran terlihat antusias dan menguasai materi yang disampaikan guru dalam proses pembelajaran di dalam kelas. Sedangkan kebanyakan siswa laki-laki terlihat kurang berminat dan tidak menguasai materi yang disampaikan guru dalam pelajaran seni tari. Pembelajaran di sekolah, begitu juga pada mata pelajaran seni tari. SD Inpres Lae-Lae 2 adalah salah satu sekolah yang minat siswa laki-laki dan siswa perempuannya berbeda. Hal ini dapat dilihat pada saat proses pembelajaran berlangsung, kebanyakan siswa perempuan yang mengikuti pelajaran terlihat antusias dan menguasai materi yang disampaikan guru dalam proses pembelajaran di dalam kelas.

Sedangkan kebanyakan siswa laki-laki terlihat kurang berminat dan tidak menguasai materi yang disampaikan guru dalam pelajaran seni tari

Dari observasi awal yang dilakukan peneliti, terdapat beberapa fakta yang dijumpai di SD Inpres Lae-Lae 2 yang menyebabkan terjadinya perbandingan minat belajar siswa laki-laki dan siswa perempuan dalam pelajaran seni tari. Seperti siswa laki-laki sering bermalas-malasan jika pelajaran seni tari sedang berlangsung dan ada beberapa siswa yang menganggap pelajaran seni tari tidak penting, siswa juga malas untuk berlatih materi praktik tari yang telah disampaikan guru, siswa laki-laki merasa materi praktik tari yang diajarkan guru terlalu sulit, siswa merasa penjelasan yang diberikan guru kurang jelas, dan siswa merasa guru tidak terlalu memperdulikan siswa yang kurang mampu menguasai materi yang disampaikan guru. Hal ini terbukti ketika proses pembelajaran berlangsung banyak sekali siswa laki-laki yang kurang menguasai materi yang disampaikan oleh guru baik praktik maupun teori.

Selain itu siswa cenderung tertarik pada mata pelajaran yang mereka anggap sesuai dengan kebutuhan mereka, sesuai jenis kelamin, mudah dan menghasilkan nilai yang baik. Dalam pembelajaran seni tari, siswa laki-laki cenderung tidak berminat dibandingkan dengan siswa perempuan. Dilihat dari prestasi belajar siswa laki – laki dan siswa perempuan dalam pembelajaran seni tari berbeda, perbedaan dapat dilihat dari hasil ulangan harian, biasanya

nilai ulangan siswa perempuan lebih tinggi dibandingkan dengan siswa laki-laki.

Untuk meningkatkan minat siswa dalam pelajaran seni tari di dalam kelas peran seorang guru sangat diperlukan terutama untuk memberikan motivasi kepada siswa agar tertarik dan memiliki minat terhadap mata pelajaran seni tari. Selain memberikan motivasi kepada siswa, seorang guru dalam memperhatikan siswanya lebih menyeluruh pada saat proses pembelajaran berlangsung. Agar siswa tidak merasa diacuhkan sehingga siswa dapat menyebabkan perhatian siswa menurun dan ketertarikan terhadap mata pelajaranpun ikut menurun serta mengakibatkan minat terhadap materi pelajaran ikut berkurang.

Berdasarkan fakta-fakta yang dijumpai dan permasalahan yang terdapat pada latar belakang yang terjadi di SD Inpres Lae-Lae 2, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul : Perbandingan Minat Belajar Seni Tari antara Siswa Laki-laki dan Siswa Perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah di uraikan di atas tentang Perbandingan Minat Belajar Seni Tari antara Siswa Laki-laki dan Siswa Perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar, maka dapat diidentifikasi masalah yaitu :

1. Bagaimana minat belajar seni tari siswa laki-laki di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar?
2. Bagaimana minat belajar seni tari siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar?
3. Bagaimana perbandingan minat belajar seni tari antara siswa laki-laki dan siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar?

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan dengan tujuan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui minat belajar seni tari siswa laki-laki di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar.
2. Untuk mengetahui minat belajar seni tari siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar.
3. Untuk mengetahui minat belajar seni tari antara siswa laki-laki dan siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini memiliki manfaat baik secara teoritis maupun praktis.

Uraian masing-masing penelitian tersebut yaitu:

1. Manfaat Teoretis
 - a. Menambah ilmu pengetahuan mengenai pembelajaran seni tari.
 - b. Menentukan upaya yang tepat pada pembelajaran seni tari sehingga minat siswa akan lebih meningkat terhadap pembelajaran seni tari.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi guru, sebagai bahan informasi dalam upaya meningkatkan minat siswa dalam pembelajaran seni tari di sekolah dasar
- b. Bagi siswa, dapat lebih meningkatkan minat dalam pembelajaran seni tari.
- c. Bagi sekolah, Sebagai bahan informasi mengenai minat siswa dalam pembelajaran seni tari dalam upaya meningkatkan dan melestarikan kebudayaan bangsa dan mutu pendidikan.
- d. Bagi peneliti, memberikan pengalaman belajar dalam upaya untuk menumbuhkan kemampuan dan keterampilan serta pengetahuan yang lebih mendalam terutama pada bidang pembelajaran seni.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Minat Belajar

1. Pengertian minat belajar

Menurut Sukardi dalam Susanto (2013: 57) minat dapat diartikan sebagai suatu kesukaan, kegemaran atau kesenangan akan sesuatu. Adapun menurut Sardiman dalam Susanto (2013: 57) minat adalah suatu kondisi yang terjadi apabila seseorang melihat ciri-ciri atau arti sementara situasi yang dihubungkan dengan keinginan-keinginan atau ketentuan-ketentuan tersendiri. Oleh karena itu, apa saja yang dilihat seseorang barang tentu akan membangkitkan minatnya sejauh apa yang dilihat itu mempunyai hubungan dengan kepentingannya sendiri. Hal ini menunjukkan bahwa minat merupakan kecendrungan jiwa seseorang terhadap sesuatu objek, biasanya disertai dengan perasaan senang, karena itu merasa ada kepentingan dengan sesuatu itu.

Menurut Hansen dalam Susanto (2013: 57) menyebutkan bahwa minat belajar siswa erat hubungannya dengan kepribadian, motivasi, ekspresi dan konsep diri atau identifikasi, faktor keturunan dan pengaruh eksternal atau lingkungan. Dalam praktiknya, minat atau dorongan dalam diri siswa terkait dengan apa dan bagaimana siswa dapat mengaktualisasikan dirinya melalui belajar. Dimana identifikasi diri memiliki kaitan dengan peluang atau hambatan

siswa dalam mengekspresikan potensi atau kreatifitas dirinya sebagai perwujudan dari minat spesifik yang dia miliki. Adapun faktor keturunan dan pengaruh eksternal atau lingkungan lebih berkaitan dengan perubahan-perubahan yang terjadi dari minat siswa akibat dari pengaruh situasi kelas, sistem, dan dorongan keluarga.

Dari beberapa gambaran definisi minat di atas, maka minat merupakan dorongan dalam diri seseorang atau faktor yang menimbulkan ketertarikan atau perhatian secara efektif, yang menyebabkan dipilihnya suatu objek atau kegiatan yang menguntungkan, menyenangkan, dan lama-kelamaan akan mendatangkan kepuasan dalam dirinya. Jika kepuasan itu berkurang, maka minat seseorangpun akan berkurang. Minat yang dibicarakan disini berbeda dengan minat yang sifatnya sesaat yang biasa dikenal dengan keinginan sesaat. Perbedaannya adalah minat sesungguhnya lebih menetap atau bertahan lama dalam diri seseorang. Meskipun keinginan sesaat ini pada awalnya dapat menjadi motivasi seperti halnya minat, tetapi lama-kelamaan dapat berkurang karena aktivitas yang membangkitkannya yang hanya bersifat sementara atau sesaat. Lebih dari itu, minat dapat berperan secara efektif untuk menunjang pengambilan keputusan oleh seseorang atau institusi. Secara konseptual, minat dapat dikatakan memegang peranan penting dalam menentukan arah, pola dan dimensi berpikir dalam segala aktifitasnya, termaksud dalam belajar.

Menurut Bloom (1982) dalam Susanto (2013: 59), minat adalah apa yang disebutnya sebagai *subject-related affect*, yang didalamnya termasuk minat dan sikap terhadap materi pelajaran. Namun ternyata sulit menemukan pembatas yang jelas antara minat dan sikap terhadap materi pembelajaran. Yang tampak adalah sebuah kontinum yang terentang dari pandangan-pandangan negatif atau afek (*affect*) negatif terhadap pembelajaran. Ini dapat diukur dengan menanyakan kepada seseorang apakah dia mempelajari itu, apa yang disukai atau yang tidak disukainya mengenai pelajaran dan berbagai pendekatan dengan menggunakan kuesioner yang berupaya meningkatkan berbagai pendapat, pandangan dan preferensi yang mungkin menunjukkan suatu afek positif atau negatif terhadap pelajaran.

Seseorang cenderung untuk menyukai suatu kegiatan yang diyakininya telah dilakukan atau dapat dilakukannya dengan berhasil. Persepsi tentang keberhasilan ini ditentukan oleh latar belakang dari hasil yang diperoleh melalui tugas-tugas dan dari orang yang ada kaitannya dengan tugas-tugas tersebut atau yang serupa, seperti guru atau orang tua. Jika seseorang individu percaya bahwa ia telah melakukan sejumlah tugas yang berkaitan sebelumnya dengan berhasil, ia cenderung akan menghadapi tugas-tugas selanjutnya dengan afek yang positif dan sebaliknya. Prestasi *subject-related affect* saling berhubungan dan saling memengaruhi prestasi yang tinggi meningkatkan afek positif, dimana afek yang positif ini membuat prestasi yang lebih tinggi dan prestasi yang lebih tinggi ini membuat afek semakin menjadi positif. Demikian

sebaliknya, prestasi yang rendah menurunkan afek yang positif, yang menekan prestasi selanjutnya dan ini lebih lanjut menurunkan lagi afek positif. Perasaan subjektif siswa tentang mata pelajaran atau seperangkat tugas dalam pelajaran banyak dipengaruhi oleh persepsinya tentang mampu tidaknya ia dalam merampungkan tugas-tugas itu. Pada gilirannya, persepsinya adalah berdasarkan pada riwayat sebelumnya dengan tugas semacam itu dan terutama penilaian sebelumnya mengenai hasil belajar dari dalam tugas-tugas ini.

2. Macam-macam minat

Setiap siswa memiliki minat dan potensi yang berbeda. Krapp dalam Setiani dan Priansa (2015: 61) mengategorikan minat siswa menjadi tiga, antara lain:

a. Minat Personal

Minat personal erat kaitannya dengan sikap dan motivasi atas mata pelajaran tertentu, apakah siswa tertarik atau tidak, apakah siswa senang atau tidak senang, dan apakah siswa mempunyai dorongan keras dari dalam dirinya untuk menguasai mata pelajaran. Minat personal identik dengan minat intrinsik siswa yang mengarah pada minat khusus pada ilmu sosial, olah raga, sains, musik, kesusastraan, komputer, dan lain sebagainya. Selain itu, minat personal siswa juga dapat diartikan dengan minat siswa dalam pilihan mata pelajaran.

b. Minat Situasional

Minat situasional mengarah pada minat siswa yang tidak stabil dan relatif berganti tergantung dari faktor rangsangan dari luar dirinya, misalnya suasana kelas, cara mengajar guru, atau dorongan keluarga. Minat situasional memiliki kaitan dengan tema pelajaran yang diberikan. Apabila tema pelajaran dari guru menarik, maka minat siswa akan timbul. Minat ini yang disebut minat situasional.

c. Minat Psikologikal

Minat psikologikal berkaitan dengan adanya sebuah interaksi antara minat personal dengan minat situasional yang berlangsung terus menerus dan berkesinambungan. Jika siswa memiliki pengetahuan yang cukup tentang mata pelajaran dan siswa memiliki cukup peluang untuk mendalaminya dalam aktivitas yang terstruktur (kelas) atau pribadi (di luar kelas), serta mempunyai penilaian yang tinggi atas mata pelajaran tersebut, maka dapat dinyatakan bahwa siswa memiliki minat psikologikal terhadap mata pelajaran tersebut.

Susanto (2015: 60) mengungkapkan timbulnya minat pada diri seseorang pada prinsipnya dapat dibedakan menjadi dua jenis, yaitu minat yang berasal dari pembawaan dan minat yang timbul karena adanya pengaruh dari luar. Minat yang berasal dari pembawaan timbul dengan sendirinya dari setiap individu. Hal ini biasanya dipengaruhi oleh faktor keturunan atau bakat alamiah. Minat yang timbul karena adanya pengaruh dari luar diri individu dan timbul seiring dengan proses perkembangan individu yang bersangkutan.

Minat ini sangat dipengaruhi oleh lingkungan, dorongan orang tua, dan kebiasaan atau adat.

Gagne dalam Susanto (2015: 60-61) membedakan sebab timbulnya minat pada diri seseorang menjadi dua macam, yaitu minat spontan dan minat terpola. Minat spontan adalah minat yang timbul secara spontan dari dalam diri seseorang tanpa dipengaruhi oleh pihak luar. Minat terpola adalah minat yang timbul sebagai akibat adanya pengaruh dari kegiatan-kegiatan yang terencana dan terpola. Minat yang terjadi akibat pengaruh kegiatan terencana, misalnya dalam kegiatan belajar mengajar, baik di lembaga sekolah maupun di luar sekolah. Minat akibat pengaruh kegiatan yang terpola, misalnya minat siswa terhadap mata pelajaran tertentu tidak terlepas dari pengaruh sistem pembelajaran yang diselenggarakan guru di sekolah.

Kuder dalam Susanto (2015: 61-62) mengelompokkan jenis-jenis minat yaitu minat terhadap alam sekitar, minat mekanis, minat hitung menghitung, minat terhadap ilmu pengetahuan, minat persuasif, minat seni, minat leterer, minat musik, minat layanan sosial, dan minat klerikal. Minat terhadap alam sekitar yaitu minat terhadap pekerjaan-pekerjaan yang berhubungan dengan alam, binatang, dan tumbuhan. Minat mekanis yaitu minat terhadap pekerjaan yang berhubungan dengan mesin atau alat mekanik. Minat hitung menghitung yaitu minat terhadap pekerjaan yang membutuhkan perhitungan. Minat terhadap ilmu pengetahuan yaitu minat untuk menemukan fakta-fakta baru dan pemecahan masalah. Minat persuasif yaitu minat terhadap pekerjaan yang

berhubungan untuk mempengaruhi orang lain. Minat seni yaitu minat terhadap pekerjaan yang berhubungan dengan kesenian, kerajinan, dan kreasi tangan. Minat leterer yaitu minat yang berhubungan dengan masalah membaca dan menulis berbagai karangan. Minat musik yaitu minat terhadap masalah-masalah musik, seperti menonton konser dan memainkan alat-alat musik. Minat layanan sosial yaitu minat yang berhubungan dengan pekerjaan untuk membantu orang lain. Minat klerikal yaitu minat yang berhubungan dengan pekerjaan administratif.

Berdasarkan penjelasan mengenai macam-macam minat dapat disimpulkan bahwa minat terdiri dari berbagai macam, yaitu minat personal dan minat situasional. Minat personal yaitu minat yang berasal dari diri siswa, meliputi bakat alamiah dan sikap siswa terhadap mata pelajaran tanpa dipengaruhi pihak luar. Minat situasional yaitu minat yang telah terpengaruh oleh situasi/lingkungan sekitar, meliputi lingkungan keluarga, kebiasaan atau adat, kegiatan sekolah, suasana kelas, dan cara guru mengajar. Segala hal yang berada di luar diri siswa akan mempengaruhi minat siswa untuk melakukan aktivitas dalam hidupnya.

3. Faktor-faktor yang mempengaruhi minat belajar

Seseorang akan berminat dalam belajar manakala ia dapat merasakan manfaat terhadap apa yang dipelajari, baik untuk masa kini maupun masa yang akan datang dan dirasakan ada kesesuaian dengan kebutuhan yang sedang

dihadapi, banyak faktor-faktor yang mempengaruhi tumbuh berkembangnya minat maupun sebaliknya mematikan minat belajar adalah sebagai berikut :

a. Faktor Internal

Faktor internal adalah faktor yang berada dalam diri siswa yang terdiri dari:

1) Kematangan

Kematangan dalam diri siswa dipengaruhi oleh pertumbuhan mentalnya. Mengajarkan sesuatu pada siswa dapat dikatakan berhasil jika taraf pertumbuhan pribadi telah memungkinkan dan potensi- potensi jasmani serta rohaninya telah matang untuk menerima hal yang baru, mempunyai ketertarikan dan keinginan untuk belajar.

2) Latihan dan ulangan

Siswa yang telah terlatih dan sering mengulangi sesuatu, maka kecakapan dan pengetahuan yang dimiliki siswa dapat menjadi semakin dikuasai. Sebaliknya tanpa latihan pengalaman-pengalaman yang telah dimiliki dapat hilang atau berkurang. Oleh karena latihan dan seringkali mengalami sesuatu, maka seseorang dapat timbul minatnya dan perasaan suka atau senang serta keinginan untuk belajar.

b. Faktor Eksternal

Faktor eksternal adalah faktor yang berasal dari luar diri siswa, antara lain :

1) Faktor Keluarga

Orang tua adalah orang yang terdekat dalam keluarga, oleh karenanya keluarga sangat berpengaruh dalam menentukan minat seorang siswa

terhadap pelajaran. Apa yang diberikan oleh keluarga sangat berpengaruhnya bagi perkembangan jiwa anak. Dalam proses perkembangan minat diperlukan dukungan perhatian dan bimbingan dari keluarga khususnya orang tua.

2) Faktor Lingkungan

Melalui pergaulan seseorang akan terpengaruh minatnya. Lingkungan sangat berperan dalam pertumbuhan dan perkembangan anak. Lingkungan adalah keluarga yang mengasuh dan membesarkan anak, sekolah tempat mendidik, masyarakat tempat bergaul, juga tempat bermain sehari-hari dengan keadaan alam dan iklimnya, flora serta faunanya. Besar kecilnya pengaruh lingkungan terhadap pertumbuhan dan perkembangan bergantung kepada keadaan lingkungan anak itu sendiri serta jasmani dan rohaninya.

3) Faktor Sekolah

Faktor sekolah memiliki pengaruh besar terhadap perkembangan belajar anak. Faktor sekolah meliputi metode mengajar, kurikulum, relasi guru dengan peserta didik, relasi peserta didik dengan peserta didik, disiplin sekolah, alat pelajaran, waktu sekolah, standar penilain di atas ukuran, keadaan gedung, metode belajar, serta tugas rumah.

4. Ciri-ciri minat belajar

Minat merupakan faktor psikologis yang terdapat pada setiap orang. Sehingga minat terhadap sesuatu/ kegiatan tertentu dapat dimiliki setiap orang. Bila seseorang tertarik pada sesuatu maka minat akan muncul. Dari pengertian

tersebut dapat dimengerti bahwa terjadinya minat itu karena dorongan dari perasaan senang dan adanya perhatian terhadap sesuatu.

Dalam hubungannya dengan ciri-ciri minat, menurut Elizabeth Hurlock (1990: 155) menyebut ada tujuh ciri minat yang masing-masing dalam hal ini tidak dibedakan antara ciri minat secara spontan maupun terpola sebagaimana yang dikemukakan oleh Gagne di atas. Ciri-ciri ini, sebagai berikut:

- a. Minat tumbuh bersamaan dengan perkembangan fisik dan mental. Minat di semua bidang berubah selama terjadi perubahan fisik dan mental, misalnya perubahan minat dalam hubungannya dengan perubahan usia.
- b. Minat tergantung pada kegiatan belajar. Kesiapan belajar merupakan salah satu penyebab meningkatnya minat seseorang.
- c. Minat tergantung pada kesempatan belajar. Kesempatan belajar merupakan faktor yang sangat berharga, sebab tidak semua orang dapat menikmatinya.
- d. Perkembangan minat mungkin terbatas. Keterbatasan ini mungkin dikarenakan keadaan fisik yang tidak memungkinkan.
- e. Minat dipengaruhi budaya. Budaya sangat memengaruhi, sebab jika budaya sudah mulai luntur mungkin minat juga akan luntur.
- f. Minat berbobot emosional. Minat berhubungan dengan perasaan, maksudnya bila suatu objek dihayati sebagai sesuatu yang sangat berharga, maka akan timbul perasaan senang yang akhirnya dapat di minatinya.

B. Pembelajaran Seni Tari

1. Pengertian Pembelajaran

Kata pembelajaran merupakan perpaduan dari dua aktivitas belajar dan mengajar. Aktivitas belajar secara metodologis cenderung lebih dominan pada siswa, sementara mengajar secara instruksional dilakukan oleh guru. Jadi istilah pembelajaran adalah ringkasan dari kata belajar dan mengajar. Dengan kata lain, pembelajaran adalah penyederhanaan dari kata belajar dan mengajar (BM), proses belajar mengajar (PBM), atau kegiatan belajar mengajar (KBM).

Susanto (2015: 19) menjelaskan pembelajaran menurut Undang-Undang tentang Sistem Pendidikan Nasional Nomor 20 Tahun 2003 diartikan sebagai proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Menurut pengertian ini pembelajaran merupakan bantuan yang diberikan oleh pendidik agar terjadi proses pemerolehan ilmu dan pengetahuan, penguasaan, kemahiran, tabiat, pembentukan sikap, serta keyakinan pada siswa

Pembelajaran berorientasi bagaimana perilaku pendidik yang efektif. Beberapa dari teori belajar mendeskripsikan pembelajaran sebagai berikut:

- a. Usaha pendidik membentuk tingkah laku yang diinginkan dengan menyediakan lingkungan, agar terjadi hubungan stimulus (lingkungan) dengan tingkah laku peserta didik.

- b. Cara pendidik memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berpikir agar memahami apa yang dipelajari.
- c. Memberikan kebebasan kepada peserta didik untuk memilih bahan pelajaran dan cara mempelajari pelajaran sesuai dengan minat dan kemampuannya.

Berdasarkan penjelasan tentang pengertian pembelajaran dapat disimpulkan pembelajaran adalah proses interaksi antara guru dengan siswa atau antar siswa yang ditujukan untuk membantu proses belajar. Pembelajaran yang dilakukan siswa akan menghasilkan hasil belajar yang dapat memberikan berbagai kemampuan dan pengalaman.

2. Seni Tari

Tari disebut sebagai seni yang paling tua. Dasar semua definisi tari adalah ritme atau gerak yang terpola. Tari adalah gerak ritmis yang dilakukan untuk sesuatu maksud yang melewati kegunaanya. Sekarningsih dan Rohayani (2006: 1) menyatakan seni tari merupakan bagian dari bentuk seni dan seni (kesenian) merupakan bagian dari kebudayaan manusia. Kurath dalam Wirdayanto (2007: 7) menyatakan tari adalah pola gerak yang dipertunjukkan dan berakhir dalam dirinya sendiri. Seni tari memiliki nilai pendidikan yang dijabarkan secara praktis maupun teoritis. Secara praktis seni tari diterapkan dalam bentuk keterampilan menari, sedangkan secara teoritis

diterapkan dalam bentuk pengetahuan tentang seni tari guna melengkapi keterampilan.

Soedarsono dalam Subekti (2008: 3) mengungkapkan bahwa tari adalah ekspresi jiwa manusia yang diungkapkan lewat gerak yang ritmis dan indah. Soeryodiningrat dalam Yulianti (2009: 2) menjelaskan tari adalah gerak dari seluruh anggota badan yang selaras dengan bunyi musik (gamelan) diatur oleh irama yang sesuai dengan maksud dan tujuan dalam menari.

Berdasarkan beberapa pendapat tentang pengertian tari dapat disimpulkan tari merupakan ekspresi jiwa manusia yang diungkapkan melalui gerak indah yang mengikuti irama. Gerak dalam tari mengungkapkan perasaan seseorang dengan berbagai ekspresi, seperti marah, bahagia, sedih, dan lainnya.

3. Hakikat Seni Tari

Seni tari merupakan salah satu cabang seni yang diekspresikan melalui ungkapan gerak. Seni tari dapat ditemukan bahwa elemen dasar tari adalah gerak. Perlu dibedakan gerak yang bisa dikategorikan sebagai gerak tari. Menurut Soedarsono (1992: 82) gerak yang bisa dikategorikan sebagai gerak tari adalah gerak yang telah dirombak, atau telah mengalami distorsi atau stilisasi, hingga bentuknya bisa menyentuh perasaan manusia yang melihatnya. Bentuk gerak disini adalah bentuk gerak yang indah dengan benbentuk gerak yang halus, kasar, keras.

Seni tari memiliki beberapa fungsi bagi siswa SD, yaitu:

- a. Membantu pertumbuhan dan perkembangan anak Seni tari dapat membantu pertumbuhan dan perkembangan anak dalam meningkatkan pertumbuhan fisik, mental, dan estetik. Seni tari juga memberikan sumbangan ke arah sadar-diri, dan membina imajinasi kreatif. Selain itu, seni tari dapat memberi sumbangan ke arah pemecahan masalah dan memurnikan cara berpikir, berbuat, dan menilai, serta seni tari dapat memberikan sumbangan kepada perkembangan kepribadian.
- b. Membina perkembangan estetik.
- c. Membantu menyempurnakan kehidupan. Berdasarkan beberapa pendapat ahli mengenai seni tari dapat disimpulkan bahwa seni tari adalah ekspresi jiwa seseorang yang diungkapkan melalui gerak ritmis yang indah yang telah mengalami distorsi atau stilisasi. Dihasilkannya gerakan tari yang indah karena di dalamnya terdapat unsur-unsur yang menjadi elemen dalam seni tari.

4. Unsur-unsur Seni Tari

Unsur tari terdiri dari unsur utama dan unsur penunjang. Unsur utama adalah unsur yang menjadi elemen dasar yang tidak dapat ditinggalkan dalam suatu karya tari, sedangkan unsur penunjang adalah unsur yang keberadaannya menunjang elemen dasar tari.

a. Unsur Utama

Utama atau dasar tari terdiri dari gerak, tenaga, ruang, dan waktu.

Uraian masing-masing unsur sebagai berikut:

1) Gerak

Gerak merupakan medium utama tari kerana gerak merupakan bahan baku atau substansial dasar dari tari. Gerak sebagai substansial dasar adalah gerak badan yang dihasilkan dari seluruh anggota badan. Gerak sebagai bahan dasar tari adalah gerak yang telah diberi bentuk ekspresif. Gerak tari terdiri dari 2 jenis, yaitu gerak yang diungkapkan melalui gerak-gerak maknawi dan gerak murni. Gerak maknawi adalah gerak-gerak yang mempunyai arti dengan simbol-simbol maknawi melalui pengungkapan imitatif dan interpretatif, seperti gerak membatik, menangkap ikan, dan gerak *nyawang*. Gerak-gerak maknawi yang dibawakan secara imitatif dan interpretatif melalui simbol-simbol maknawi disebut dengan *gestur*. Gerak murni adalah gerak yang lebih mengutamakan keindahan dan tidak menyampaikan pesan maknawi, seperti gerak ukel dan sampur. Gerak sebagai medium pokok dalam tari mempunyai tiga unsur yang perlu diperhatikan yaitu volume, garis, dan bentuk. Volume merupakan satu kesan ruang yang timbul oleh kedudukan anggota tubuh. Garis merupakan posisi anggota yang membentuk kesan garis dalam suatu proses. Bentuk merupakan keseluruhan pose gerak pada saat berhenti.

2) Tenaga

Tenaga akan menciptakan gerakan atau aktivitas. Tenaga digunakan untuk mengawali, mengendalikan, dan menghentikan gerak. Tenaga juga membedakan adanya gerak yang bervariasi. Tenaga dalam tari dapat diatur oleh penari untuk memunculkan watak dan dinamik. Keras lembutnya gerak yang muncul adalah hasil dari pengaturan tenaga yang dapat disalurkan melalui ekspresi gerak. Penggunaan tenaga pada setiap gerak dalam setiap tarian berbeda akibat dari jenis dan karakter tari. Penggunaan tenaga dalam tari meliputi 3 aspek yaitu intensitas, aksen, dan kualitas. Intensitas yaitu banyak atau sedikitnya penggunaan tenaga yang dilakukan oleh penari, sehingga menimbulkan tingkatan ketegangan. Aksen yaitu perubahan gerak dengan penggunaan tenaga secara tiba-tiba dan kontras, sedangkan kualitas adalah efek gerak yang diakibatkan oleh cara penggunaan atau penyaluran tenaga. Intensitas gerak, aksen, dan kualitas merupakan pengolahan bentuk ekspresif gerak dari sebuah tarian agar tarian dapat dinikmati dengan indah.

3) Ruang

Ruang dalam tari adalah tempat yang digunakan untuk kebutuhan gerak. Gerak yang dilakukan dalam ruang dapat dibedakan ke dalam ruang yang digunakan untuk tempat pentas dan ruang yang diciptakan oleh penari. Ruang sebagai tempat pentas yaitu tempat penari dalam melakukan gerakan sebagai wujud ruang secara nyata, artinya merupakan arena (tempat pertunjukan atau panggung) yang dilalui oleh penari saat menari. Ruang

diciptakan penari ketika membawakan tarian. Gerak yang besar tentu menggunakan ruang yang luas dan gerak yang kecil akan menggunakan ruangan yang tidak luas.

4) Waktu

Penggunaan unsur waktu dalam tari berkaitan erat dengan unsur lainnya, yaitu gerak, tenaga, dan ruang. Keempat unsur tersebut saling menunjang satu dengan yang lainnya, sehingga tarian akan tampak lebih hidup. Penggunaan waktu dalam gerak tari berkaitan dengan penyelesaian sebuah gerakan. Unsur waktu memiliki dua faktor yang sangat penting yaitu ritme dan tempo. Ritme dalam gerak tari menunjukkan ukuran waktu dari setiap perubahan detail gerak. Ritme lebih mengarah pada cepat lambatnya setiap gerakan yang dapat diselesaikan oleh penari. Tempo mengarah pada kecepatan tubuh penari yang dapat dilihat dari perbedaan panjang pendeknya waktu yang diperlukan. Gerak dengan tempo cepat atau lambat akan menentukan hidup dan dinamisnya sebuah tarian. Gerakan yang dilakukan dengan tempo yang cepat dapat memberikan kesan aktif dan menggairahkan, sedangkan gerakan yang dilakukan dengan ritme lambat memberikan kesan tenang dan agung bahkan sebaliknya dapat menimbulkan kejenuhan (membosankan).

b. Unsur Penunjang

Unsur penunjang tari terdiri dari tema, dinamika, tata rias dan busana, tata panggung, tata cahaya, properti, serta irama musik.

1) Tema

Tema dalam tari tergantung pada apa yang ingin diekspresikan atau ingin disampaikan oleh koreografer (pencipta tari). Tema dapat berasal dari berbagai hal yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari manusia, seperti tema perang, lingkungan alam, binatang atau tumbuhan, dan lainnya.

2) Dinamika

Sebuah tarian harus memiliki dinamika agar tidak memberi kesan monoton dan memiliki sentuhan emosi terhadap penonton.

3) Tata rias dan busana

Yulianti (2009: 14) mengemukakan pada umumnya tata rias dan busana berfungsi untuk memperindah penampilan penari disamping mempertegas tema yang dibawakannya. Rias dan busana ini membedakan tari tradisi rakyat suatu daerah dengan daerah lain. Tata rias dalam tari mempertimbangkan karakter, cerita, dan tema. Tata busana didesain dengan mempertimbangkan tema dan ciri khas daerah.

4) Tata panggung

Tempat pertunjukan atau panggung adalah tempat yang digunakan untuk pertunjukan tari. Tata panggung terdiri dari berbagai bentuk, seperti tapal kuda atau huruf U, pendopo, dan arena.

5) Properti

Yulianti (2009: 17) menjelaskan properti pada seni tari adalah segala kelengkapan dan peralatan dalam penampilan atau peragaan menari. Properti

ada juga yang merupakan bagian dari busana dan aksesoris, seperti selendang, panah, dan keris.

6) Irama musik

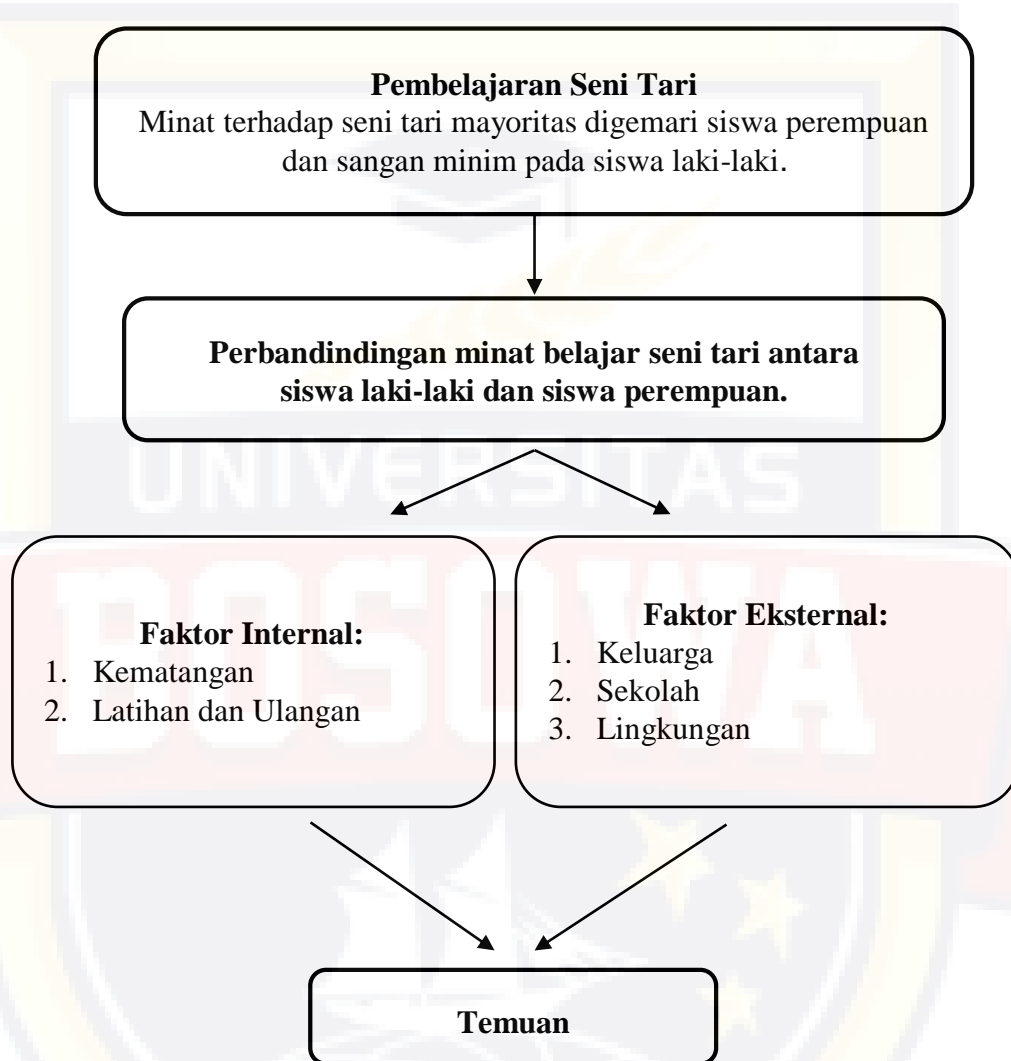
Yulianti (2009: 18) menyatakan irama musik berfungsi untuk mempertegas gerak dan mengukur lamanya rangkaian gerak.

Berdasarkan penjelasan mengenai unsur-unsur tari dapat disimpulkan unsur-unsur tari merupakan suatu hal yang harus ada dalam seni tari untuk menunjang kesenian tari. Unsur tari terdiri dari unsur dasar dan unsur penunjang. Unsur dasar merupakan kesatuan unsur yang tidak dapat dipisahkan, seperti gerak, tenaga, ruang, dan waktu. Unsur penunjang dalam tari merupakan unsur yang menunjang atau mendukung tari, seperti tema, dinamika, tata rias dan busana, tata pentas, properti, serta irama musik.

B. Kerangka Pikir

Minat Minat dari peserta didik harus dipupuk sejak dini. Sebab dari sanalah, sumber ketertarikan yang bisa mendorong peserta didik mampu berkonsentrasi dalam pembelajaran seni tari. Pembelajaran ini tidak akan dapat berhasil apabila tidak ada dukungan dari berbagai pihak. Baik dari kemampuan dasar peserta didik mengenai materi seni tari, kemampuan guru dalam menguasai materi yang akan ditransfer kepada peserta didik melalui berbagai media pembelajaran, alat yang mendukung pengenalan materi, dan juga keluarga serta masyarakat umum.

Kerangka Pikir



Gambar 2.1 : Kerangka Pikir

C. Hipotesis Penelitian

Agar pelaksanaan penelitian ini lebih terarah.maka perlu dikemukakan hipotesis penelitian yaitu sebagai berikut:

1. Adanya perbandingan minat belajar seni tari antara siswa laki-laki dan siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar.
2. Tidak ada perbandingan minat belajar seni tari antara siswa laki-laki dan siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar.

Hipotesis tersebut dapat dinyatakan sebagai berikut:

H_1 : Ada perbandingan minat belajar seni tari antara siswa laki-laki dan siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar.

H_0 : Tidak ada perbandingan minat belajar seni tari antara siswa laki-laki dan siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kuantitatif. Penelitian deskriptif merupakan penelitian yang berfungsi untuk mendeskripsikan atau memberi gambaran terhadap objek yang diteliti melalui data sampel atau populasi sebagaimana adanya, tanpa melakukan analisis dan membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum (Sugiyono, 2014:29).

Metode penelitian yang digunakan adalah *ex-post facto*. Dalam penelitian ini tidak diberikan perlakuan (treatment), melainkan hanya mengungkapkan fakta yang terjadi secara alamiah dan sudah berlangsung.

B. Desain Penelitian

1. Variabel Penelitian

Variabel Penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, objek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2013: 61). Dalam penelitian ini terdapat dua variabel yaitu:

a. Variabel bebas

Variabel bebas (independent) merupakan variabel yang dapat mempengaruhi variabel lainnya, atau variabel yang menjadi penyebab timbulnya variabel terikat. Variabel bebas pada penelitian ini yaitu minat siswa.

b. Variabel Terikat

Variabel terikat (dependent) merupakan variabel yang dipengaruhi atau menjadi akibat karena adanya variabel bebas. Variabel terikat pada penelitian ini adalah pembelajaran seni tari,

2. Definisi Operasional Variabel

a. Pembelajaran seni tari adalah serangkaian proses yang dihubungkan dengan latihan atau pengalaman yang mengarah pada perubahan-perubahan yang relatif permanen dalam kemampuan seorang untuk menampilkan gerakan-gerakan terampil.

b. Minat siswa adalah kecenderungan untuk selalu memperhatikan dan mengingat sesuatu secara terus-menerus terhadap pembelajaran yang sedang di pelajari dalam hal ini pembelajaran seni tari.

C. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Menurut Sugiyono (2007: 117), Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Penelitian ini yang menjadi populasi adalah kelas 3, 4,5 dan 6 siswa laki-laki dan siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar.

Tabel 3.1 Populasi Penelitian

No	Kelas	Siswa		Jumlah
		L	P	
1	III	9	11	20
2	IV	13	19	32
3	V	20	25	45
4	VI	13	17	30
				127

Sumber: Admin SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar Tahun 2017/2018

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi. Untuk itu sampel yang diambil dari populasi harus benar-benar representatif (mewakili). Sampel dianggap sebagai perwakilan dari populasi yang hasilnya mewakili keseluruhan gejala yang diamati. Dalam penelitian ini teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah teknik *Probability Sampling* dengan menggunakan *simple random sampling* atau pengambilan sampel secara acak. Ukuran keragaman sampel menjadi penentu baik tidaknya sampel yang diambil. Dengan demikian sampel penelitian yaitu siswa laki-laki dan perempuan kelas V di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar.

Tabel 3.2 Sampel Penelitian

No	Kelas	Siswa		Jumlah
		L	P	
1	V.	20	25	45

Sumber: Admin SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar Tahun 2017/2018

D. Tempat dan Waktu Penelitian

Tempat penelitian digunakan untuk memperoleh data yang dibutuhkan dalam penelitian. Dalam penelitian ini, peneliti mengambil tempat penelitian di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar yang beralamat di Jalan Salodong Kompleks Pemukiman Nelayan Blok C Kelurahan Untia Kecamatan Biringkanaya.

Waktu penelitian yang digunakan dalam pelaksanaan penelitian ini adalah selama 3 bulan, terhitung mulai bulan Juli sampai dengan September 2018.

E. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini metode pengumpulan data yang dipakai adalah sebagai berikut:

1. Kuisisioner/angket

Kuisisioner/angket adalah pernyataan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden dalam arti laporan pribadinya atau hal-hal yang diketahui (Suharsimi, 2006 : 225). Jadi kuisisioner adalah pengumpulan data dengan cara menyebarkan pernyataan atau pertanyaan tertulis untuk dijawab secara tertulis oleh responden. Dalam penelitian ini

kuisisioner digunakan untuk mengukur dan mengetahui minat belajar siswa laki-laki dan perempuan dalam pembelajaran seni tari di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar.

2. Dokumentasi

Metode dokumentasi adalah mencari data mengenai berbagai variabel berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, prasasti, notulen rapat, legger, agenda, dan sebagainya (Suharsimi, 2006 : 231). Jadi metode dokumentasi pada penelitian ini digunakan untuk mengumpulkan data yang bersumber dari arsip dan dokumen baik yang berada di sekolah ataupun yang berada di luar sekolah, yang ada hubungannya dengan penelitian yang akan dilakukan.

F. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian menurut Sugiyono (2013) adalah alat yang digunakan untuk mempermudah pelaksanaan penelitian. Instrumen dalam penelitian ini dalam bentuk skala bertingkat (*rating scale*) dengan model *likert*. Skala bertingkat adalah suatu ukuran subjektif yang dibuat berskala. Instrumen yang digunakan oleh peneliti untuk melakukan penelitian tentang minat belajar siswa adalah dengan menggunakan kuisisioner yang terdiri dari 22 butir pernyataan dengan 4 jawaban alternatif. Penskoran dilakukan dengan empat dengan kriteria sebagai berikut: sangat setuju = 4, setuju = 3, tidak setuju = 2, sangat tidak setuju = 1. Pernyataan dapat dikatakan positif apabila hasil atau jawaban dari pernyataan yang diberikan dapat mendukung pernyataan tersebut. Pada bentuk positif skor 4 yaitu sangat setuju

memperoleh skor tinggi dan skor 1 yaitu sangat tidak setuju memperoleh skor yang rendah. Kuisisioner minat belajar mata pelajaran seni tari ini yang didalamnya terdapat identitas responden, petunjuk pengisian dan daftar pernyataan. Identitas responden adalah nama, kelas, jenis kelamin, tandatangan. Petunjuk pengisian terdapat instrument yang berisi 22 butir pernyataan, setiap pernyataan diperbolehkan untuk diisi dengan satu jawaban saja. Jawaban pernyataan-pernyataan dengan cara memberi check list pada salah satu jawaban yang sesuai dengan kenyataan pada lembar jawaban yang tersedia, adapun alternative jawabannya yaitu sangat setuju, setuju, tidak setuju, sangat tidak setuju. Adapun daftar pernyataan terdapat 22 butir pernyataan.

Tabel 3.3 Kisi – kisi Instrumen Minat Belajar Siswa

Variabel	Indikator	No. Pernyataan	Jumlah
Faktor Internal	Keinginan belajar seni tari	1, 2, 3, 4, 5, 6	6
	Perasaan suka dan senang belajar seni tari	7, 11, 21	3
	Ketertarikan belajar seni tari	12, 13, 20, 22	4
Faktor Eksternal	Perhatian dalam belajar seni tari	8, 14, 15, 16, 17, 18, 19	7
	Pengaruh lingkungan dalam belajar seni tari.	9, 10	2
		Jumlah	22

Tabel 3.4. Alternatif Jawaban Penskoran

Alternatif jawaban	Skor
Sangat tidak setuju	1
Tidak Setuju	2
Setuju	3
Sangat Setuju	4

Sugiyono (2013)

G. Teknik Analisis Data

1. Analisis Statistik Deskriptif

Dalam penelitian kuantitatif, teknik analisis data yang digunakan adalah statistik yang merupakan kegiatan setelah penelitian selesai mengumpulkan seluruh data yang diperlukan. Teknik analisa data merupakan langkah yang digunakan untuk menjawab rumusan masalah dalam penelitian. Tujuannya adalah untuk mendapatkan kesimpulan dari hasil penelitian. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif korelasi. Adapun langkah-langkahnya, yaitu mengumpulkan data kemudian disajikan dalam bentuk persentase. Skor diubah menjadi persentase dengan cara membagi suatu skor dengan totalnya dengan mengalikan 100 (Purwanto, 2008: 262-263).

$$P = F/N \times 100$$

keterangan:

F: Jumlah pilihan angket siswa

N: Jumlah individu

P: Angka persentase

Teknik analisis data kuantitatif diatas didukung dengan teknik analisis deskriptif kualitatif. Data yang terkumpul selanjutnya dianalisis dengan reduksi data, display data dan pengambilan kesimpulan.

2. Uji Hipotesis

Dalam penggunaan statistik inferensial ini peneliti menggunakan teknik statistik t (uji t). Dengan tahapan sebagai berikut :

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum X^2 d}{N(N-1)}}}$$

(Arikunto, 2013:124)

Keterangan :

T = uji t

Md = mean dari perbandingan siswa laki-laki dan perempuan

X_1 = minat belajar siswa laki-laki

X_2 = minat belajar siswa perempuan

$\sum X^2 d$ = Jumlah kuadrat deviasi

N = subjek pada sampel

Langkah-langkah dalam pengujian hipotesis adalah sebagai berikut :

a) Mencari harga "Md" dengan menggunakan rumus:

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

Keterangan:

Md = mean dari perbandingan siswa laki-laki dan perempuan

$\sum d$ = jumlah dari gain ($X_2 - X_1$)

N = subjek pada sampel.

b) Mencari harga “ $\sum X^2d$ ” dengan menggunakan rumus:

$$\sum X^2d = \sum d^2 - \frac{(\sum d)^2}{N}$$

Keterangan :

$\sum X^2d$ = Jumlah kuadrat deviasi

$\sum d$ = jumlah dari gain ($X_2 - X_1$)

N = subjek pada sampel.

c) Mentukan harga t_{Hitung} dengan menggunakan rumus:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum X^2d}{N(N-1)}}}$$

Keterangan :

Md = mean dari perbandingan siswa laki-laki dan perempuan

X_1 = minat belajar siswa laki-laki

X_2 = minat belajar siswa perempuan

D = Deviasi masing-masing subjek

$\sum X^2d$ = Jumlah kuadrat deviasi

N = subjek pada sampel

d) Menentukan aturan pengambilan keputusan atau kriteria yang signifikan

Kaidah pengujian signifikan :

1. Jika $t_{Hitung} > t_{Tabel}$ maka H_1 diterima dan H_0 ditolak , berarti ada perbandingan minat belajar seni tari antara siswa laki-laki dan siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar.
2. Jika $t_{Hitung} < t_{Tabel}$ maka H_0 ditolak, berarti tidak ada perbandingan minat belajar seni tari antara siswa laki-laki dan siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar. Menentukan harga t_{Tabel}

Mencari t_{Tabel} dengan menggunakan table distribusi t dengan taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dan $dk = N - 1$

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian

Objek penelitian dalam skripsi ini adalah SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar yang beralamat di Jalan Salodong Kompleks Pemukiman Nelayan Blok C Kelurahan Untia Kecamatan Biringkanaya. Adapun sarana dan prasarana yang dimiliki SD Inpres Lae-Lae 2 yaitu enam ruang kelas yang dipergunakan untuk kelas satu sampai dengan kelas enam, satu ruang guru, satu ruang kepala sekolah, satu ruang perpustakaan, satu ruang UKS. Guna mendukung kelancaran proses belajar mengajar, SD Inpres Lae-Lae 2 memiliki 17 tenaga atau staf yang terdiri dari seorang kepala sekolah, 8 orang guru kelas, 1 orang guru agama, 1 orang guru olahraga, 1 orang guru Bahasa Inggris, 1 orang guru Bahasa Daerah, 1 orang Guru Seni Budaya dan Keterampilan, 1 orang operator, 1 orang bujang sekolah, 1 orang karyawan/satpam. Adapun jumlah siswa dari masing-masing kelas yaitu kelas satu berjumlah 30 siswa, kelas dua 28 siswa, kelas tiga 20 siswa, kelas empat 32 siswa, kelas lima 45 siswa, kelas enam 30 siswa.

Visi dan misi sekolah yang ingin dicapai adalah unggul dalam prestasi berdasarkan iman dan taqwa, serta misi yang ingin dicapai adalah membina

siswa dalam proses pembelajaran dan bimbingan sehingga menjadi unggul dalam prestasi akademik dan non akademik, memberikan keteladanan dalam bertingkahtaku santun, membiasakan siswa untuk berkata dan berbuat secara jujur, membiasakan siswa untuk melakukan pola hidup yang bersih dan sehat, membiasakan siswa untuk ikhlas dalam segala hal, membiasakan siswa untuk berdoa dan beribadah.

2. Gambaran Pembelajaran Seni Tari di SD Inpres Lae-Lae 2

Pembelajaran seni tari di SD Inpres Lae-Lae 2 diberikan mulai dari siswa kelas III sampai kelas VI. Materi seni tari yang diberikan berupa teori dan praktik. Teori yang diajarkan mencakup seni budaya khususnya seni tari. Pembelajaran teori dilaksanakan dengan waktu 2 jam pelajaran setiap kelas, dan 1 jam pelajaran 45 menit. Materi praktik tari yang diberikan yaitu tari tradisional 4 etnis. Materi praktik tari antara siswa laki-laki dan siswa perempuan pelaksanaannya dibedakan. Pelaksanaan seni tari dilaksanakan secara bergantian 1 jam untuk putra dan 1 jam untuk putri. Penelitian ini difokuskan hanya pada kelas V saja agar hasil penelitian lebih fokus dan mendalam dengan perhitungan waktu yang terbatas. Penelitian ini membahas pembelajaran praktik seni tari kelas V. Adapun untuk kelas V dengan siswa berjumlah 45 orang yang terdiri dari 20 siswa laki-laki dan 25 siswa perempuan. Materi tari yang diberikan pada kelas V adalah tari tradisional 4 etnis. Adapun ruang kelas yang digunakan untuk pembelajaran seni tari adalah

ruangan kelas karena ruang tersebut cukup luas apabila dipergunakan sebagai tempat berlatih menari yang membutuhkan ruangan yang luas yang cukup menampung siswa satu kelas. Alat bantu yang digunakan untuk pembelajaran seni tari di SD Inpres Lae-Lae 2 adalah tape audio. Alat tersebut digunakan untuk membantu mempermudah dalam proses belajar mengajar, dimana siswa menari langsung diiringi dengan musik tari sesuai dengan materi yang diberikan.

B. Pengolahan Data dan Analisa Data

Penelitian ini tentang perbandingan minat belajar seni tari antara siswa laki-laki dan siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar. Data yang diperoleh dari angket kemudian di ubah dalam bentuk persentase. Dari hasil penelitian diperoleh hasil sebagai berikut:

Tabel 4.1 Saya sudah belajar seni tari pada malam hari sebelum pelajaran esok pagi

NO	Alternatif Jawaban	Frekuensi		Persentase	
		L	P	L	P
1	Sangat Tidak Setuju	3	0	15%	0%
2	Tidak Setuju	7	0	35%	0%
3	Setuju	10	11	50%	44%
4	Sangat Setuju	0	14	0%	56%
	Jumlah	20	25	100%	100%

Sumber: Hasil analisis angket nomor 1

Tabel 4.1 Saya sudah belajar seni tari pada malam hari sebelum pelajaran esok pagi menunjukkan bahwa siswa laki-laki menyatakan 15% sangat tidak setuju, 35% tidak setuju, 50% setuju, 0% sangat setuju,

sedangkan siswa perempuan 0% sangat tidak setuju, 0% tidak setuju, 44% setuju, 56% sangat setuju.

Siswa yang menyatakan sangat setuju dan setuju belajar seni tari pada malam hari sebelum pelajaran esok pagi, hal ini dikarenakan memiliki keinginan belajar seni tari, sedangkan siswa yang menyatakan sangat tidak setuju dan tidak setuju belajar seni tari pada malam hari sebelum pelajaran esok pagi tidak memiliki keinginan belajar seni tari.

Tabel 4.2 Saya sudah mempersiapkan buku pelajaran seni tari ketika guru memasuki kelas

NO	Alternatif Jawaban	Frekuensi		Persentase	
		L	P	L	P
1	Sangat Tidak Setuju	4	0	20%	0%
2	Tidak Setuju	6	0	30%	0%
3	Setuju	10	10	50%	40%
4	Sangat Setuju	0	15	0%	60%
	Jumlah	20	25	100%	100%

Sumber: Hasil analisis angket nomor 2

Tabel 4.2 saya sudah mempersiapkan buku pelajaran seni tari ketika guru memasuki kelas menunjukkan bahwa siswa laki-laki menyatakan 20% sangat tidak setuju, 30% tidak setuju, 50% setuju, 0% sangat setuju, sedangkan siswa perempuan 0% sangat tidak setuju, 0% tidak setuju, 40% setuju, 60% sangat setuju.

Siswa yang menyatakan sangat setuju dan setuju sudah mempersiapkan buku pelajaran seni tari ketika guru memasuki kelas, hal ini

dikarenakan memiliki keinginan belajar seni tari, sedangkan siswa yang menyatakan sangat tidak setuju dan tidak setuju sudah mempersiapkan buku pelajaran seni tari ketika guru memasuki kelas tidak memiliki keinginan belajar seni tari.

Tabel 4.3 Saya mempelajari seni tari dengan sungguh-sungguh

NO	Alternatif Jawaban	Frekuensi		Persentase	
		L	P	L	P
1	Sangat Tidak Setuju	7	0	35%	0%
2	Tidak Setuju	9	2	45%	8%
3	Setuju	4	9	20%	36%
4	Sangat Setuju	0	14	0%	56%
	Jumlah	20	25	100%	100%

Sumber: Hasil analisis angket nomor 3

Tabel 4.3 saya mempelajari seni tari dengan sungguh-sungguh menunjukkan bahwa siswa laki-laki menyatakan 35% sangat tidak setuju, 45% tidak setuju, 20% setuju, 0% sangat setuju, sedangkan siswa perempuan 0% sangat tidak setuju, 8% tidak setuju, 36% setuju, 56% sangat setuju.

Siswa yang menyatakan sangat setuju dan setuju mempelajari seni tari dengan sungguh-sungguh hal ini dikarenakan memiliki keinginan belajar seni tari, sedangkan siswa yang menyatakan sangat tidak setuju dan tidak setuju mempelajari seni tari dengan sungguh-sungguh tidak memiliki keinginan belajar seni tari.

Tabel 4.4 Saya memperhatikan materi pelajaran seni tari yang disampaikan guru di depan kelas

NO	Alternatif Jawaban	Frekuensi		Persentase	
		L	P	L	P
1	Sangat Tidak Setuju	2	0	10%	0%
2	Tidak Setuju	15	2	75%	8%
3	Setuju	2	10	10%	40%
4	Sangat Setuju	1	13	5%	52%
	Jumlah	20	25	100%	100%

Sumber: Hasil analisis angket nomor 4

Tabel 4.4 saya memperhatikan materi pelajaran seni tari yang disampaikan guru di depan kelas menunjukkan bahwa siswa laki-laki menyatakan 10% sangat tidak setuju, 75% tidak setuju, 10% setuju, 5% sangat setuju, sedangkan siswa perempuan 0% sangat tidak setuju, 8% tidak setuju, 40% setuju, 52% sangat setuju.

Siswa yang menyatakan sangat setuju dan setuju memperhatikan materi pelajaran seni tari yang disampaikan guru di depan kelas, hal ini dikarenakan memiliki keinginan belajar seni tari, sedangkan siswa yang menyatakan sangat tidak setuju dan tidak setuju memperhatikan materi pelajaran seni tari yang disampaikan guru di depan kelas tidak memiliki keinginan belajar seni tari.

Tabel 4.5 Saya mencari buku referensi seni tari yang lain diluar buku yang digunakan di sekolah

NO	Alternatif Jawaban	Frekuensi		Persentase	
		L	P	L	P
1	Sangat Tidak Setuju	1	0	5%	0%
2	Tidak Setuju	18	3	90%	12%
3	Setuju	1	8	5%	32%
4	Sangat Setuju	0	14	0%	56%
	Jumlah	20	25	100%	100%

Sumber: Hasil analisis angket nomor 5

Tabel 4.5 saya mencari buku referensi seni tari yang lain diluar buku yang digunakan di sekolah menunjukkan bahwa siswa laki-laki menyatakan 5% sangat tidak setuju, 90% tidak setuju, 5% setuju, 0% sangat setuju, sedangkan siswa perempuan 0% sangat tidak setuju, 12% tidak setuju, 32% setuju, 56% sangat setuju.

Siswa yang menyatakan sangat setuju dan setuju mencari buku referensi seni tari yang lain diluar buku yang digunakan di sekolah, hal ini dikarenakan memiliki keinginan belajar seni tari, sedangkan siswa yang menyatakan sangat tidak setuju dan tidak setuju mencari buku referensi seni tari yang lain diluar buku yang digunakan di sekolah tidak memiliki keinginan belajar seni tari.

Tabel 4.6 Saya mengerjakan tugas seni tari yang diberikan oleh guru

NO	Alternatif Jawaban	Frekuensi		Persentase	
		L	P	L	P
1	Sangat Tidak Setuju	4	0	20%	0%
2	Tidak Setuju	7	0	35%	0%
3	Setuju	8	9	40%	36%
4	Sangat Setuju	1	16	5%	64%
	Jumlah	20	25	100%	100%

Sumber: Hasil analisis angket nomor 6

Tabel 4.6 saya mengerjakan tugas seni tari yang diberikan oleh guru menunjukkan bahwa siswa laki-laki menyatakan 20% sangat tidak setuju, 35% tidak setuju, 40% setuju, 5% sangat setuju, sedangkan siswa perempuan 0% sangat tidak setuju, 0% tidak setuju, 36% setuju, 64% sangat setuju.

Siswa yang menyatakan sangat setuju dan setuju mengerjakan tugas seni tari yang diberikan oleh guru, hal ini dikarenakan memiliki keinginan belajar seni tari, sedangkan siswa yang menyatakan sangat tidak setuju dan tidak setuju mengerjakan tugas seni tari yang diberikan oleh guru tidak memiliki keinginan belajar seni tari.

Tabel 4.7 Saya menyukai pelajaran seni tari

NO	Alternatif Jawaban	Frekuensi		Persentase	
		L	P	L	P
1	Sangat Tidak Setuju	11	0	55%	0%
2	Tidak Setuju	7	1	35%	4%
3	Setuju	2	7	10%	28%
4	Sangat Setuju	0	17	0%	68%
	Jumlah	20	25	100%	100%

Sumber: Hasil analisis angket nomor 7

Tabel 4.7 saya menyukai pelajaran seni tari menunjukkan bahwa siswa laki-laki menyatakan 55% sangat tidak setuju, 35% tidak setuju, 10% setuju, 0% sangat setuju, sedangkan siswa perempuan 0% sangat tidak setuju, 4% tidak setuju, 28% setuju, 68% sangat setuju.

Siswa yang menyatakan sangat setuju dan setuju menyukai pelajaran seni tari, hal ini dikarenakan memiliki perasaan suka dan senang belajar seni tari, sedangkan siswa yang menyatakan sangat tidak setuju dan tidak setuju menyukai pelajaran seni tari karena tidak memiliki perasaan suka dan senang belajar seni tari.

Tabel 4.8 Saya berusaha mencari jawaban materi seni tari yang belum saya ketahui

NO	Alternatif Jawaban	Frekuensi		Persentase	
		L	P	L	P
1	Sangat Tidak Setuju	6	1	30%	4%
2	Tidak Setuju	8	1	40%	4%
3	Setuju	6	10	30%	40%
4	Sangat Setuju	0	13	0%	52%
	Jumlah	20	25	100%	100%

Sumber: Hasil analisis angket nomor 8

Tabel 4.8 saya berusaha mencari jawaban materi seni tari yang belum saya ketahui menunjukkan bahwa siswa laki-laki menyatakan 30% sangat tidak setuju, 40% tidak setuju, 30% setuju, 0% sangat setuju, sedangkan siswa perempuan 4% sangat tidak setuju, 4% tidak setuju, 40% setuju, 52% sangat setuju.

Siswa yang menyatakan sangat setuju dan setuju berusaha mencari jawaban materi seni tari yang belum diketahui, hal ini dikarenakan memiliki perhatian dalam belajar seni tari, sedangkan siswa yang menyatakan sangat tidak setuju dan tidak setuju berusaha mencari jawaban materi seni tari yang belum diketahui karena tidak memiliki perhatian dalam belajar seni tari.

Tabel 4.9 Saya suka belajar seni tari jika kelas bersih.

NO	Alternatif Jawaban	Frekuensi		Persentase	
		L	P	L	P
1	Sangat Tidak Setuju	3	1	15%	4%
2	Tidak Setuju	11	0	55%	0%
3	Setuju	5	9	25%	36%
4	Sangat Setuju	1	15	5%	60%
	Jumlah	20	25	100%	100%

Sumber: Hasil analisis angket nomor 9

Tabel 4.9 saya suka belajar seni tari jika kelas bersih menunjukkan bahwa siswa laki-laki menyatakan 15% sangat tidak setuju, 55% tidak setuju, 25% setuju, 0% sangat setuju, sedangkan siswa perempuan 4% sangat tidak setuju, 0% tidak setuju, 36% setuju, 60% sangat setuju.

Siswa yang menyatakan sangat setuju dan setuju suka belajar seni tari jika kelas bersih, hal ini dikarenakan memiliki pengaruh lingkungan dalam belajar seni tari, sedangkan siswa yang menyatakan sangat tidak setuju dan tidak setuju suka belajar seni tari jika kelas bersih karena tidak memiliki pengaruh lingkungan dalam belajar seni tari

Tabel 4.10 Saya merasa terganggu belajar seni tari apabila dikelas ribut

NO	Alternatif Jawaban	Frekuensi		Persentase	
		L	P	L	P
1	Sangat Tidak Setuju	2	1	10%	4%
2	Tidak Setuju	9	3	45%	12%
3	Setuju	9	9	45%	36%
4	Sangat Setuju	0	12	0%	48%
	Jumlah	20	25	100%	100%

Sumber: Hasil analisis angket nomor 10

Tabel 4.10 saya merasa terganggu belajar seni tari apabila dikelas ribut menunjukkan bahwa siswa laki-laki menyatakan 10% sangat tidak setuju, 45% tidak setuju, 45% setuju, 0% sangat setuju, sedangkan siswa perempuan 4% sangat tidak setuju, 12% tidak setuju, 36% setuju, 48% sangat setuju.

Siswa yang menyatakan sangat setuju dan setuju merasa terganggu belajar seni tari apabila dikelas ribut, hal ini dikarenakan memiliki pengaruh lingkungan dalam belajar seni tari, sedangkan siswa yang menyatakan sangat tidak setuju dan tidak setuju merasa terganggu belajar seni tari apabila dikelas ribut karena tidak memiliki pengaruh lingkungan dalam belajar seni tari.

Tabel 4.11 Seni tari adalah pelajaran yang gampang dipahami

NO	Alternatif Jawaban	Frekuensi		Persentase	
		L	P	L	P
1	Sangat Tidak Setuju	10	1	50%	4%
2	Tidak Setuju	8	2	40%	8%
3	Setuju	2	6	10%	24%
4	Sangat Setuju	0	16	0%	64%
	Jumlah	20	25	100%	100%

Sumber: Hasil analisis angket nomor 11

Tabel 4.11 seni tari adalah pelajaran yang gampang dipahami menunjukkan bahwa siswa laki-laki menyatakan 50% sangat tidak setuju, 40% tidak setuju, 10% setuju, 0% sangat setuju, sedangkan siswa perempuan 4% sangat tidak setuju, 8% tidak setuju, 24% setuju, 64% sangat setuju.

Siswa yang menyatakan sangat setuju dan setuju seni tari adalah pelajaran yang gampang dipahami, hal ini dikarenakan memiliki perasaan suka dan senang belajar seni tari, sedangkan siswa yang menyatakan sangat tidak setuju dan tidak setuju seni tari adalah pelajaran yang gampang dipahami karena tidak memiliki perasaan suka dan senang belajar seni tari.

Tabel 4.12 Saya selalu belajar seni tari ketika akan menghadapi ujian

NO	Alternatif Jawaban	Frekuensi		Persentase	
		L	P	L	P
1	Sangat Tidak Setuju	3	1	15%	4%
2	Tidak Setuju	12	2	60%	8%
3	Setuju	5	7	25%	28%
4	Sangat Setuju	0	15	0%	60%
	Jumlah	20	25	100%	100%

Sumber: Hasil analisis angket nomor 12

Tabel 4.12 saya selalu belajar seni tari ketika akan menghadapi ujian menunjukkan bahwa siswa laki-laki menyatakan 15% sangat tidak setuju, 60% tidak setuju, 25% setuju, 0% sangat setuju, sedangkan siswa perempuan 4% sangat tidak setuju, 8% tidak setuju, 28% setuju, 60% sangat setuju.

Siswa yang menyatakan sangat setuju dan setuju selalu belajar seni tari ketika akan menghadapi ujian, hal ini dikarenakan memiliki keinginan belajar seni tari, sedangkan siswa yang menyatakan sangat tidak setuju dan tidak setuju selalu belajar seni tari ketika akan menghadapi ujian karena tidak memiliki keinginan belajar seni tari.

Tabel 4.13 Saya tidak peduli pada kesulitan pelajaran seni tari

NO	Alternatif Jawaban	Frekuensi		Persentase	
		L	P	L	P
1	Sangat Tidak Setuju	3	0	15%	0%
2	Tidak Setuju	16	3	80%	12%
3	Setuju	1	13	5%	52%
4	Sangat Setuju	0	9	0%	36%
	Jumlah	20	25	100%	100%

Sumber: Hasil analisis angket nomor 13

Tabel 4.13 saya tidak peduli pada kesulitan pelajaran seni tari menunjukkan bahwa siswa laki-laki menyatakan 15% sangat tidak setuju, 80% tidak setuju, 5% setuju, 0% sangat setuju, sedangkan siswa perempuan 0% sangat tidak setuju, 12% tidak setuju, 52% setuju, 36% sangat setuju.

Siswa yang menyatakan sangat setuju dan setuju tidak peduli pada kesulitan pelajaran seni tari, hal ini dikarenakan memiliki keinginan belajar seni tari, sedangkan siswa yang menyatakan sangat tidak setuju dan tidak setuju tidak peduli pada kesulitan pelajaran seni tari karena tidak memiliki keinginan belajar seni tari.

Tabel 4.14 Saya bertanya pada guru apabila saya mengalami kesulitan belajar seni tari

NO	Alternatif Jawaban	Frekuensi		Persentase	
		L	P	L	P
1	Sangat Tidak Setuju	2	0	10%	0%
2	Tidak Setuju	14	2	70%	8%
3	Setuju	3	13	15%	52%
4	Sangat Setuju	1	10	5%	40%
	Jumlah	20	25	100%	100%

Sumber: Hasil analisis angket nomor 14

Tabel 4.14 saya bertanya pada guru apabila saya mengalami kesulitan belajar seni tari menunjukkan bahwa siswa laki-laki menyatakan 10% sangat tidak setuju, 70% tidak setuju, 15% setuju, 5% sangat setuju, sedangkan siswa perempuan 0% sangat tidak setuju, 8% tidak setuju, 52% setuju, 40% sangat setuju.

Siswa yang menyatakan sangat setuju dan setuju bertanya pada guru apabila mengalami kesulitan belajar seni tari, hal ini dikarenakan memiliki perhatian dalam belajar seni tari, sedangkan siswa yang menyatakan sangat tidak setuju dan tidak setuju bertanya pada guru apabila mengalami kesulitan belajar seni tari karena tidak memiliki perhatian dalam belajar seni tari.

Tabel 4.15 Saya mengerjakan tugas seni tari dengan teliti

NO	Alternatif Jawaban	Frekuensi		Persentase	
		L	P	L	P
1	Sangat Tidak Setuju	3	0	15%	0%
2	Tidak Setuju	15	1	75%	4%
3	Setuju	2	11	10%	44%
4	Sangat Setuju	0	13	0%	52%
	Jumlah	20	25	100%	100%

Sumber: Hasil analisis angket nomor 15

Tabel 4.15 saya mengerjakan tugas seni tari dengan teliti menunjukkan bahwa siswa laki-laki menyatakan 15% sangat tidak setuju, 75% tidak setuju, 10% setuju, 0% sangat setuju, sedangkan siswa perempuan 0% sangat tidak setuju, 4% tidak setuju, 44% setuju, 52% sangat setuju.

Siswa yang menyatakan sangat setuju dan setuju mengerjakan tugas seni tari dengan teliti, hal ini dikarenakan memiliki perhatian dalam belajar seni tari, sedangkan siswa yang menyatakan sangat tidak setuju dan tidak setuju mengerjakan tugas seni tari dengan teliti karena tidak memiliki perhatian dalam belajar seni tari.

Tabel 4.16 Saya aktif ketika diskusi kelompok seni tari

NO	Alternatif Jawaban	Frekuensi		Persentase	
		L	P	L	P
1	Sangat Tidak Setuju	8	1	40%	4%
2	Tidak Setuju	10	1	50%	4%
3	Setuju	1	9	5%	36%
4	Sangat Setuju	1	14	5%	56%
	Jumlah	20	25	100%	100%

Sumber: Hasil analisis angket nomor 16

Tabel 4.16 saya aktif ketika diskusi kelompok seni tari menunjukkan bahwa siswa laki-laki menyatakan 40% sangat tidak setuju, 50% tidak setuju, 5% setuju, 5% sangat setuju, sedangkan siswa perempuan 4% sangat tidak setuju, 4% tidak setuju, 36% setuju, 56% sangat setuju.

Siswa yang menyatakan sangat setuju dan setuju aktif ketika diskusi kelompok seni tari, hal ini dikarenakan memiliki perhatian dalam belajar seni tari, sedangkan siswa yang menyatakan sangat tidak setuju dan tidak setuju aktif ketika diskusi kelompok seni tari karena tidak memiliki perhatian dalam belajar seni tari.

Tabel 4.17 Saya selalu aktif bertanya jika saya kurang paham dengan materi seni tari dalam diskusi kelompok

NO	Alternatif Jawaban	Frekuensi		Persentase	
		L	P	L	P
1	Sangat Tidak Setuju	11	1	55%	4%
2	Tidak Setuju	6	3	30%	12%
3	Setuju	3	5	15%	20%
4	Sangat Setuju	0	16	0%	64%
	Jumlah	20	25	100%	100%

Sumber: Hasil analisis angket nomor 17

Tabel 4.17 saya selalu aktif bertanya jika saya kurang paham dengan materi seni tari dalam diskusi kelompok menunjukkan bahwa siswa laki-laki menyatakan 55% sangat tidak setuju, 30% tidak setuju, 15% setuju, 0% sangat setuju, sedangkan siswa perempuan 4% sangat tidak setuju, 12% tidak setuju, 20% setuju, 64% sangat setuju. Siswa yang menyatakan sangat setuju dan setuju selalu aktif bertanya jika kurang paham dengan materi seni tari dalam diskusi kelompok, hal ini dikarenakan memiliki perhatian dalam belajar seni tari, sedangkan siswa yang menyatakan sangat tidak setuju dan tidak setuju selalu aktif bertanya jika kurang paham dengan materi seni tari dalam diskusi kelompok karena tidak memiliki perhatian dalam belajar seni tari.

Tabel 4.18 Saya mendengarkan dengan baik ketika guru menyampaikan materi seni tari

NO	Alternatif Jawaban	Frekuensi		Persentase	
		L	P	L	P
1	Sangat Tidak Setuju	1	0	5%	4%
2	Tidak Setuju	10	1	50%	40%
3	Setuju	9	6	45%	36%
4	Sangat Setuju	0	18	0%	0%
	Jumlah	20	25	100%	100%

Sumber: Hasil analisis angket nomor 18

Tabel 4.18 saya mendengarkan dengan baik ketika guru menyampaikan materi seni tari menunjukkan bahwa siswa laki-laki menyatakan 5% sangat tidak setuju, 50% tidak setuju, 45% setuju, 0% sangat setuju, sedangkan siswa perempuan 4% sangat tidak setuju, 40% tidak setuju, 36% setuju, 0% sangat setuju.

Siswa yang menyatakan sangat setuju dan setuju mendengarkan dengan baik ketika guru menyampaikan materi seni tari, hal ini dikarenakan memiliki perhatian dalam belajar seni tari, sedangkan siswa yang menyatakan sangat tidak setuju dan tidak setuju mendengarkan dengan baik ketika guru menyampaikan materi seni tari karena tidak memiliki perhatian dalam belajar seni tari.

Tabel 4.19 Saya tidak suka bermain-main ketika guru menjelaskan materi seni tari dikelas

NO	Alternatif Jawaban	Frekuensi		Persentase	
		L	P	L	P
1	Sangat Tidak Setuju	0	0	0%	0%
2	Tidak Setuju	10	2	50%	8%
3	Setuju	9	8	45%	32%
4	Sangat Setuju	1	15	5%	60%
	Jumlah	20	25	100%	100%

Sumber: Hasil analisis angket nomor 19

Tabel 4.19 saya tidak suka bermain-main ketika guru menjelaskan materi seni tari dikelas menunjukkan bahwa siswa laki-laki menyatakan 0% sangat tidak setuju, 50% tidak setuju, 45% setuju, 5% sangat setuju, sedangkan siswa perempuan 0% sangat tidak setuju, 8% tidak setuju, 32% setuju, 60% sangat setuju.

Siswa yang menyatakan sangat setuju dan setuju tidak suka bermain-main ketika guru menjelaskan materi seni tari dikelas, hal ini dikarenakan memiliki perhatian dalam belajar seni tari, sedangkan siswa yang menyatakan sangat tidak setuju dan tidak setuju tidak suka bermain-main ketika guru menjelaskan materi seni tari dikelas karena tidak memiliki perhatian dalam belajar seni tari.

Tabel 4.20 Ketika ada tugas seni tari, saya sering mencari melalui buku atau internet

NO	Alternatif Jawaban	Frekuensi		Persentase	
		L	P	L	P
1	Sangat Tidak Setuju	8	1	40%	4%
2	Tidak Setuju	9	2	45%	8%
3	Setuju	3	10	15%	40%
4	Sangat Setuju	0	12	0%	48%
	Jumlah	20	25	100%	100%

Sumber: Hasil analisis angket nomor 20

Tabel 4.20 ketika ada tugas seni tari, saya sering mencari melalui buku atau internet menunjukkan bahwa siswa laki-laki menyatakan 40% sangat tidak setuju, 45% tidak setuju, 15% setuju, 0% sangat setuju, sedangkan siswa perempuan 4% sangat tidak setuju, 8% tidak setuju, 40% setuju, 48% sangat setuju.

Siswa yang menyatakan sangat setuju dan setuju ketika ada tugas seni tari sering mencari melalui buku atau internet, hal ini dikarenakan memiliki keinginan belajar seni tari, sedangkan siswa yang menyatakan sangat tidak setuju dan tidak setuju ketika ada tugas seni tari sering mencari melalui buku atau internet, karena tidak memiliki keinginan belajar seni tari.

Tabel 4.21 Di internet saya banyak melihat tarian dari berbagai daerah

NO	Alternatif Jawaban	Frekuensi		Persentase	
		L	P	L	P
1	Sangat Tidak Setuju	14	1	70%	4%
2	Tidak Setuju	5	0	25%	0%
3	Setuju	1	8	5%	32%
4	Sangat Setuju	0	16	0%	64%
	Jumlah	20	25	100%	100%

Sumber: Hasil analisis angket nomor 21

Tabel 4.21 di internet saya banyak melihat tarian dari berbagai daerah menunjukkan bahwa siswa laki-laki menyatakan 70% sangat tidak setuju, 25% tidak setuju, 5% setuju, 0% sangat setuju, sedangkan siswa perempuan 4% sangat tidak setuju, 0% tidak setuju, 32% setuju, 64% sangat setuju.

Siswa yang menyatakan sangat setuju dan setuju membuka internet dan melihat tarian dari berbagai daerah, hal ini dikarenakan memiliki perasan suka dan senang belajar seni tari, sedangkan siswa yang menyatakan sangat tidak setuju dan tidak setuju membuka internet dan melihat tarian dari berbagai daerah, karena tidak memiliki perasan suka dan senang belajar seni tari.

Tabel 4.22 Catatan seni tari saya lengkap dan rapi

NO	Alternatif Jawaban	Frekuensi		Persentase	
		L	P	L	P
1	Sangat Tidak Setuju	1	1	5%	4%
2	Tidak Setuju	8	1	40%	4%
3	Setuju	10	5	50%	2%
4	Sangat Setuju	1	18	5%	72%
	Jumlah	20	25	100%	100%

Sumber: Hasil analisis angket nomor 22

Tabel 4.22 catatan seni tari saya lengkap dan rapi menunjukkan bahwa siswa laki-laki menyatakan 5% sangat tidak setuju, 40% tidak setuju, 50% setuju, 5% sangat setuju, sedangkan siswa perempuan 4% sangat tidak setuju, 4% tidak setuju, 2% setuju, 72% sangat setuju.

Siswa yang menyatakan sangat setuju dan setuju catatan seni tari yang lengkap dan rapi, hal ini dikarenakan memiliki keinginan belajar seni tari, sedangkan siswa yang menyatakan sangat tidak setuju dan tidak setuju catatan seni tari yang lengkap dan rapi karena tidak memiliki keinginan belajar seni tari.

Tabel 4.23 Hasil jawaban kuisisioner siswa laki-laki

NO Pernyataan	STS	TS	S	SS	JUMLAH
1	3	7	10	0	20
2	4	6	10	0	20
3	7	9	4	0	20
4	2	15	2	1	20
5	1	18	1	0	20
6	4	7	8	1	20
7	11	7	2	0	20
8	6	8	6	0	20
9	3	11	5	1	20
10	2	9	9	0	20
11	10	8	2	0	20
12	3	12	5	0	20
13	3	16	1	0	20
14	2	14	3	1	20
15	3	15	2	0	20
16	8	10	1	1	20
17	11	6	3	0	20
18	1	10	9	0	20
19	0	10	9	1	20
20	8	9	3	0	20
21	14	5	1	0	20
22	1	8	10	1	20
Jumlah	99	220	106	7	432
%	23%	51%	25%	1%	100%

Tabel 4.24 Hasil jawaban kuisisioner siswa perempuan

NO Pernyataan	STS	TS	S	SS	JUMLAH
1	0	0	11	14	25
2	0	0	10	15	25
3	0	2	9	14	25
4	0	2	10	13	25
5	0	3	8	14	25
6	0	0	9	16	25
7	0	1	7	17	25
8	1	1	10	13	25
9	1	0	9	15	25
10	1	3	9	12	25
11	1	2	6	16	25
12	1	2	7	15	25
13	0	3	13	9	25
14	0	2	13	10	25
15	0	1	11	13	25
16	1	1	9	14	25
17	1	3	5	16	25
18	0	1	6	18	25
19	0	2	8	15	25
20	1	2	10	12	25
21	1	0	8	16	25
22	1	1	5	18	25
Jumlah	10	32	186	315	543
%	2%	6%	34%	58%	100%

Tabel 4.25 Minat Belajar Seni Tari Siswa Laki-Laki dan Siswa Perempuan

NO	Alternatif Jawaban	Persentase
		Laki-laki
1	Sangat Tidak Setuju	23%
2	Tidak Setuju	51%
3	Setuju	25%
4	Sangat Setuju	1%
	Jumlah	100%

Tabel 4.26 Minat Belajar Seni Tari Siswa Perempuan

NO	Alternatif Jawaban	Persentase
		Perempuan
1	Sangat Tidak Setuju	2%
2	Tidak Setuju	6%
3	Setuju	34%
4	Sangat Setuju	58%
	Jumlah	100%

Tabel 4.27 Hasil Analisis Skor minat belajar siswa laki-laki dan siswa perempuan

No	Minat belajar siswa laki-laki (X_1)	Minat belajar siswa perempuan (X_2)	Deviasi Subjek $d = X_2 - X_1$	Kuadrat Deviasi d^2
	1	2	3	4
1.	46	82	36	1.296
2.	42	83	41	1.681
3.	47	87	40	1.600
4.	41	70	29	841
5.	41	74	33	1.089
6.	39	77	38	1.444
7.	41	78	37	1.369
8.	41	76	35	1.225
9.	43	76	33	1.089
10.	39	87	48	2.304
11.	38	81	43	1.849
12.	44	82	40	1.600
13.	68	82	14	196
14.	47	87	40	1.600
15.	40	86	46	2.116
16.	63	84	21	441
17.	37	69	32	1.024
18.	47	71	24	576
19.	46	68	22	484
20.	43	84	41	1.681
21.	0	74	74	5.476
22.	0	72	72	5.184
23.	0	66	66	4.356
24.	0	65	65	4.225
25.	0	42	42	1.764
Jumlah	893	1903	1.012	46.510

Keterangan:

(N) Jumlah subjek pada sampel = 45

($\sum d$) Jumlah dari $X_2 - X_1$ = 1.012

($\sum d^2$) Jumlah deviasi = 46.510

1. Mencari nilai mean dari perbandingan minat siswa laki-laki dan siswa perempuan dengan rumus :

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

Keterangan:

Md = mean dari perbandingan siswa laki-laki dan perempuan

$\sum d$ = jumlah dari $X_2 - X_1$

N = subjek pada sampel.

$$\begin{aligned} Md &= \frac{\sum d}{N} \\ &= \frac{1.012}{45} \\ &= 22,48 \end{aligned}$$

2. Mencari harga “ $\sum X^2d$ ” dengan menggunakan rumus:

$$\sum X^2d = \sum d^2 - \frac{(\sum d)^2}{N}$$

Keterangan :

$\sum X^2d$ = Jumlah kuadrat deviasi

$\sum d^2$ = Jumlah deviasi

N = subjek pada sampel.

$$\begin{aligned} \sum X^2d &= \sum d^2 - \frac{(\sum d)^2}{N} \\ &= 46.510 - \frac{1.012^2}{45} \\ &= 46.510 - \frac{1.024.144}{45} \\ &= 46.510 - 22.758,75 \\ &= 23.724,25 \end{aligned}$$

3. Mencari nilai Db dengan menggunakan rumus :

$$(Db) \text{ Derajat Bebas } 22,48 - 1 = 21,48$$

4. Mentukan harga t_{Hitung} dengan menggunakan rumus:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum X^2d}{N(N-1)}}}$$

Keterangan :

Md = mean dari perbandingan siswa laki-laki dan perempuan

X₁ = minat belajar siswa laki-laki

X_2 = minat belajar siswa perempuan

D = Deviasi masing-masing subjek

$\sum X^2d$ = Jumlah kuadrat deviasi

N = subjek pada sampel

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum X^2d}{N(N-1)}}$$

$$= \frac{21,48}{\sqrt{\frac{23.724,25}{45(44)}}$$

$$= \frac{21,48}{\sqrt{\frac{23.724,25}{1980}}}$$

$$= \frac{21,48}{\sqrt{11,98}}$$

$$= \frac{21,48}{3,46}$$

$$= 6,20$$

5. Menentukan aturan pengambilan keputusan atau kriteria yang signifikan

Kaidah pengujian signifikan :

- a. Jika $t_{Hitung} > t_{Tabel}$ maka H_1 diterima dan H_0 ditolak , berarti ada perbandingan minat belajar seni tari antara siswa laki-laki dan siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar.
- b. Jika $t_{Hitung} < t_{Tabel}$ maka H_0 ditolak, berarti tidak ada perbandingan minat belajar seni tari antara siswa laki-laki dan siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar.

Menentukan harga t_{Tabel}

Mencari t_{Tabel} dengan menggunakan table distribusi t dengan taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dan $dk = N - 1$

Menentukan aturan pengambilan keputusan atau kriteria yang signifikan kaidah pengujian signifikan:

H_0 diterima apabila $t_{Hitung} < t_{tabel}$

H_1 diterima apabila $t_{Hitung} > t_{tabel}$

Menentukan harga t_{tabel} . Mencari t_{tabel} dengan menggunakan tabel distribusi t dengan taraf signifikan $\alpha = 0,05$ d.b = $N - 1 = 45 - 1 = 44$ maka diperoleh $t_{0,05} = 1,68$

C. PEMBAHASAN

Pada penelitian yang berjudul “Perbandingan minat belajar seni tari antara siswa laki-laki dan siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar” mempunyai tujuan 1. untuk mengetahui minat belajar seni tari siswa laki-laki di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar 2. untuk mengetahui minat belajar seni tari siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar 3. untuk mengetahui minat belajar seni tari antara siswa laki-laki dan siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar. Populasi pada penelitian ini adalah siswa kelas III, IV, V, dan VI siswa laki-laki dan siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar. Sampel dalam penelitian ini berjumlah

45 siswa yaitu 20 siswa laki-laki dan 25 siswa perempuan. Dalam penelitian ini teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah teknik *Simple Random Sampling* yaitu pengambilan sampel secara acak. Ukuran keragaman sampel menjadi penentu baik tidaknya sampel yang di ambil.

Setelah mendapatkan kelas sampel yang akan diteliti, peneliti kemudian menyebarkan kuisisioner minat belajar yang digunakan untuk mengukur perbedaan minat antara siswa laki-laki dan siswa perempuan pada mata pelajaran seni tari. Hal-hal yang diamati saat observasi/pengamatan berkaitan dengan minat belajar seni tari antara siswa laki-laki dan perempuan. Berdasarkan hasil kuisisioner minat belajar seni tari untuk siswa laki-laki menyatakan 23% sangat tidak setuju, 51% tidak setuju, 25% setuju, 1% sangat setuju Pernyataan ini menunjukkan bahwa minat belajar seni tari untuk siswa laki-laki rendah, sedangkan hasil kuisisioner minat belajar seni tari untuk siswa perempuan menyatakan 2% sangat tidak setuju, 6% tidak setuju, 34% setuju, 58% sangat setuju. Pernyataan ini menunjukkan bahwa minat belajar seni tari untuk siswa perempuan tinggi.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa ada perbandingan minat belajar seni tari antara siswa laki-laki dan siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar. Hal ini berdasarkan:

1. Minat belajar seni tari siswa laki-laki di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar rendah. Berdasarkan hasil kuisioner minat belajar seni tari untuk siswa laki-laki menyatakan 23% sangat tidak setuju, 51% tidak setuju, 25% setuju, 1% sangat setuju.
2. Minat belajar seni tari siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar tinggi. Berdasarkan hasil kuisioner minat belajar seni tari untuk siswa perempuan menyatakan 2% sangat tidak setuju, 6% tidak setuju, 34% setuju, 58% sangat setuju.
3. Ada perbandingan minat belajar seni tari antara siswa laki-laki dan siswa perempuan di SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar. Hal ini dapat dilihat berdasarkan hasil uji T hitung dan T table, yang telah di analisis diperoleh hasil t_{hitung} yaitu 6,20 dan t_{tabel} yaitu 1,68 $t_{hitung} > t_{tabel} = 6,20 > 1,68$

B. Saran

1. Guru perlu memberikan memotivasi yang lebih kepada siswa agar minat siswa pada mata pelajaran seni tari tidak menurun, terutama untuk siswa laki-laki.
2. Pada saat proses pembelajaran berlangsung guru diharapkan dapat menyampaikan materi dengan jelas sehingga siswa tidak terlalu sulit untuk dapat memahami materi yang disampaikan guru didepan kelas.
3. Sebaiknya guru dapat menyampaikan materi pelajaran dengan lebih bervariasi lagi, agar siswa lebih bersemangat dan tidak merasa bosan ketika proses pembelajaran berlangsung.
4. Guru harus memberikan perhatian yang sama kepada siswa agar tidak terjadi perbedaan minat belajar yang menyebabkan prsetasi belajar siswa laki-laki dan siswa perempuan berbeda.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2011. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hurlock, Elizabeth B. 1990. *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga.
- Purwanto. 2008. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.p
- Setiani, Ani dan Prianisa, Donni J. 2015. *Manajemen Peserta didik dan Model Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Sekarningsih, Frahmah dan Rohayani, Heny.2006. *Pendidikan Seni Tari dan Drama*. Bandung: UPI Press.
- Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Soedarsono. 1992. *Pengantar Apresiasi Seni*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Subekti, Ari. 2008. *Keragaman Tari Nusantara*. Klatem: Intan Pariwara.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2014. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaryono, Suanda Endo. 2006. *Tari Tontonan*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Susanto, Ahmad. 2013. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Susanto, Ahmad. 2015. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Undang – undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.*

Widaryanto. 2007. *Antroologi Tari*. Bandung: Sunan Ambu Press.

Yulianti. 2009. *Pengantar Seni Tari*. Bandung: Cipta Dea Pustaka





LAMPIRAN

Lampiran 1**Nama Siswa Kelas V SD Inpres Lae-Lae 2 Kota Makassar****Tahun ajaran 2017/2018**

NO	NISN	NAMA SISWA	Jenis Kelamin
1	0045797029	Asbi	L
2	0075353286	Ardiansyah Rahman	L
3	0088995316	Arsyta Fatwa	P
4	0084500850	Aswar	L
5	0078054400	Abdul Mu'adz	L
6	0065040803	Adinda Vania Shira	P
7	0054695970	Agustina	P
8	0079000084	Aisyah	P
9	0081370450	Alfaiz Idris	L
10	0071727064	Almagfirah	P
11	0073262226	Anggi Saputri	P
12	0075242697	Ardi Surya	L
13	0078522798	Ardiansyah	L
14	0079804962	Asmar	L
15	0072917451	Ayulia Mega	P
16	0063170838	Hasdi	L
17	0072211653	Hamdani Basohi	L
18	0082724731	Isra Alia Tunnisa	P
19	0082587865	Jelita Aprianti	P
20	0065015368	Jelita	P
21	0064888159	M. Aprisal Virsa	L
22	0053424569	M. Agung Asis B	L
23	0064691124	M. Wananda Hidayat	L
24	0086161734	M. Riski Almubarak	L
25	0074889783	M. Amaluddin	L
26	0078463130	M. Fuad Arfuady	L
27	0067514406	Musdalifah	P
28	0074961617	Musmira	P
29	0071613291	Nur Ainunnisa	P

30	0075724080	Nining Agni	P
31	0077484326	Nur Fadilah	P
32	0065113640	Nur Intan	P
33	0077228595	Nur Reski Cinta	P
34	0066020996	Nabil	L
35	0076422878	Pajri	L
36	0087093988	Rahmat Idham	L
37	0065677136	Rara Aurora	P
38	0069635575	Reski Aulia	P
39	0058216875	Ria Reski	P
40	0077601750	Sabria	P
41	0075428026	Suci Ramadhan	P
42	0076959458	Suhail	L
43	0061032978	Sunarti	P
44	0077171904	Sri Rahayu	P
45	0077551552	Wahyuni	P

BUSUWA



**KUISIONER MINAT BELAJAR MATA PELAJARAN SENI TARI
DI SD INPRES LAE-LAE 2 KOTA MAKASSAR**

A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : ASBI
 Kelas : ✓
 Jenis Kelamin : Laki-Laki
 Tanda Tangan : *ASBI*

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Instrumen berisi 22 butir pernyataan
2. Bacalah dengan teliti semua pernyataan yang ada
3. Setiap pernyataan hanya diperbolehkan untuk diisi dengan satu jawaban saja
4. Jawablah pernyataan – pernyataan dengan cara memberi check list (✓) pada salah satu jawaban yang sesuai dengan kenyataan anda pada lembar jawaban yang tersedia
5. Alternatif jawaban angket ini sebagai berikut:
 - SS = Sangat setuju
 - S = Setuju
 - TS = Tidak setuju
 - STS = Sangat tidak setuju
6. Bila anda telah selesai mengerjakan, periksa kembali pekerjaan anda.
7. Selamat mengerjakan.

C. DAFTAR PERNYATAAN

No.	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya sudah belajar seni tari pada malam hari sebelum pelajaran esok pagi			✓	
2.	Saya sudah mempersiapkan buku pelajaran seni tari ketika guru memasuki kelas		✓		
3.	Saya mempelajari seni tari dengan sungguh-sungguh			✓	
4.	Saya memperhatikan materi pelajaran seni tari yang disampaikan guru di depan kelas			✓	
5.	Saya mencari buku referensi seni tari yang lain diluar buku yang digunakan di sekolah			✓	
6.	Saya mengerjakan tugas seni tari yang diberikan oleh guru		✓		
7.	Saya menyukai pelajaran seni tari				✓

8	Saya berusaha mencari jawaban materi seni tari yang belum saya ketahui			✓	
9.	Saya suka belajar seni tari jika kelas bersih.			✓	
10.	Saya merasa terganggu belajar seni tari apabila dikelas rebut			✓	
11.	Seni tari adalah pelajaran yang gampang dipahami				✓
12.	Saya selalu belajar seni tari ketika akan menghadapi ujian			✓	
13.	Saya tidak peduli pada kesulitan pelajaran seni tari			✓	
14.	Saya bertanya pada guru apabila saya mengalami kesulitan belajar seni tari			✓	
15.	Saya mengerjakan tugas seni tari dengan teliti			✓	
16.	Saya aktif ketika diskusi kelompok seni tari			✓	
17.	Saya selalu aktif bertanya jika saya kurang paham dengan materi seni tari dalam diskusi kelompok			✓	
18.	Saya mendengarkan dengan baik ketika guru menyampaikan materi seni tari		✓		
19.	Saya tidak suka bermain-main ketika guru menjelaskan materi seni tari dikelas		✓		
20.	Ketika ada tugas seni tari, saya sering mencari melalui buku atau internet			✓	
21.	Di internet saya banyak melihat tarian dari berbagai daerah			✓	
22.	Catatan seni tari saya lengkap dan rapi			✓	
Jumlah					
Skor Total					

**KUISIONER MINAT BELAJAR MATA PELAJARAN SENI TARI
DI SD INPRES LAE-LAE 2 KOTA MAKASSAR**

A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : Ardiansyah
 Kelas : ✓
 Jenis Kelamin : Laki - Laki
 Tanda Tangan : [Signature]

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Instrumen berisi 22 butir pernyataan
2. Bacalah dengan teliti semua pernyataan yang ada
3. Setiap pernyataan hanya diperbolehkan untuk diisi dengan satu jawaban saja
4. Jawablah pernyataan – pernyataan dengan cara memberi check list (✓) pada salah satu jawaban yang sesuai dengan kenyataan anda pada lembar jawaban yang tersedia
5. Alternatif jawaban angket ini sebagai berikut:
 - SS = Sangat setuju
 - S = Setuju
 - TS = Tidak setuju
 - STS = Sangat tidak setuju
6. Bila anda telah selesai mengerjakan, periksa kembali pekerjaan anda.
7. Selamat mengerjakan.

C. DAFTAR PERNYATAAN

No.	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya sudah belajar seni tari pada malam hari sebelum pelajaran esok pagi				✓
2.	Saya sudah mempersiapkan buku pelajaran seni tari ketika guru memasuki kelas				✓
3.	Saya mempelajari seni tari dengan sungguh-sungguh			✓	
4.	Saya memperhatikan materi pelajaran seni tari yang disampaikan guru di depan kelas			✓	
5.	Saya mencari buku referensi seni tari yang lain diluar buku yang digunakan di sekolah			✓	
6.	Saya mengerjakan tugas seni tari yang diberikan oleh guru		✓		
7.	Saya menyukai pelajaran seni tari				✓

8	Saya berusaha mencari jawaban materi seni tari yang belum saya ketahui				✓
9.	Saya suka belajar seni tari jika kelas bersih.				✓
10.	Saya merasa terganggu belajar seni tari apabila dikelas rebut			✓	
11.	Seni tari adalah pelajaran yang gampang dipahami			✓	
12.	Saya selalu belajar seni tari ketika akan menghadapi ujian			✓	
13.	Saya tidak peduli pada kesulitan pelajaran seni tari			✓	
14.	Saya bertanya pada guru apabila saya mengalami kesulitan belajar seni tari			✓	
15.	Saya mengerjakan tugas seni tari dengan teliti			✓	
16.	Saya aktif ketika diskusi kelompok seni tari			✓	
17.	Saya selalu aktif bertanya jika saya kurang paham dengan materi seni tari dalam diskusi kelompok			✓	
18.	Saya mendengarkan dengan baik ketika guru menyampaikan materi seni tari		✓		
19.	Saya tidak suka bermain-main ketika guru menjelaskan materi seni tari dikelas		✓		
20.	Ketika ada tugas seni tari, saya sering mencari melalui buku atau internet			✓	
21.	Di internet saya banyak melihat tarian dari berbagai daerah				✓
22.	Catatan seni tari saya lengkap dan rapi		✓		
Jumlah					
Skor Total					

**KUISIONER MINAT BELAJAR MATA PELAJARAN SENI TARI
DI SD INPRES LAE-LAE 2 KOTA MAKASSAR**

A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : ASWAR
 Kelas : V
 Jenis Kelamin : laki - laki
 Tanda Tangan : Aswar

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Instrumen berisi 22 butir pernyataan
2. Bacalah dengan teliti semua pernyataan yang ada
3. Setiap pernyataan hanya diperbolehkan untuk diisi dengan satu jawaban saja
4. Jawablah pernyataan – pernyataan dengan cara memberi check list (✓) pada salah satu jawaban yang sesuai dengan kenyataan anda pada lembar jawaban yang tersedia
5. Alternatif jawaban angket ini sebagai berikut:
 - SS = Sangat setuju
 - S = Setuju
 - TS = Tidak setuju
 - STS = Sangat tidak setuju
6. Bila anda telah selesai mengerjakan, periksa kembali pekerjaan anda.
7. Selamat mengerjakan.

C. DAFTAR PERNYATAAN

No.	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya sudah belajar seni tari pada malam hari sebelum pelajaran esok pagi		✓		
2.	Saya sudah mempersiapkan buku pelajaran seni tari ketika guru memasuki kelas		✓		
3.	Saya mempelajari seni tari dengan sungguh-sungguh			✓	
4.	Saya memperhatikan materi pelajaran seni tari yang disampaikan guru di depan kelas			✓	
5.	Saya mencari buku referensi seni tari yang lain diluar buku yang digunakan di sekolah			✓	
6.	Saya mengerjakan tugas seni tari yang diberikan oleh guru			✓	
7.	Saya menyukai pelajaran seni tari			✓	

8	Saya berusaha mencari jawaban materi seni tari yang belum saya ketahui				✓
9.	Saya suka belajar seni tari jika kelas bersih.			✓	
10.	Saya merasa terganggu belajar seni tari apabila dikelas rebut			✓	
11.	Seni tari adalah pelajaran yang gampang dipahami				✓
12.	Saya selalu belajar seni tari ketika akan menghadapi ujian		✓		
13.	Saya tidak peduli pada kesulitan pelajaran seni tari			✓	
14.	Saya bertanya pada guru apabila saya mengalami kesulitan belajar seni tari		✓		
15.	Saya mengerjakan tugas seni tari dengan teliti			✓	
16.	Saya aktif ketika diskusi kelompok seni tari			✓	
17.	Saya selalu aktif bertanya jika saya kurang paham dengan materi seni tari dalam diskusi kelompok			✓	
18.	Saya mendengarkan dengan baik ketika guru menyampaikan materi seni tari		✓		
19.	Saya tidak suka bermain-main ketika guru menjelaskan materi seni tari dikelas		✓		
20.	Ketika ada tugas seni tari, saya sering mencari melalui buku atau internet			✓	
21.	Di internet saya banyak melihat tarian dari berbagai daerah				✓
22.	Catatan seni tari saya lengkap dan rapi			✓	
Jumlah					
Skor Total					

**KUISIONER MINAT BELAJAR MATA PELAJARAN SENI TARI
DI SD INPRES LAE-LAE 2 KOTA MAKASSAR**

A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : Abdul Mu'adz
 Kelas : ✓
 Jenis Kelamin : Laki-Laki
 Tanda Tangan : *[Signature]*

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Instrumen berisi 22 butir pernyataan
2. Bacalah dengan teliti semua pernyataan yang ada
3. Setiap pernyataan hanya diperbolehkan untuk diisi dengan satu jawaban saja
4. Jawablah pernyataan – pernyataan dengan cara memberi check list (✓) pada salah satu jawaban yang sesuai dengan kenyataan anda pada lembar jawaban yang tersedia
5. Alternatif jawaban angket ini sebagai berikut:
 - SS = Sangat setuju
 - S = Setuju
 - TS = Tidak setuju
 - STS = Sangat tidak setuju
6. Bila anda telah selesai mengerjakan, periksa kembali pekerjaan anda.
7. Selamat mengerjakan.

C. DAFTAR PERNYATAAN

No.	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya sudah belajar seni tari pada malam hari sebelum pelajaran esok pagi			✓	
2.	Saya sudah mempersiapkan buku pelajaran seni tari ketika guru memasuki kelas			✓	
3.	Saya mempelajari seni tari dengan sungguh-sungguh		✓		
4.	Saya memperhatikan materi pelajaran seni tari yang disampaikan guru di depan kelas			✓	
5.	Saya mencari buku referensi seni tari yang lain diluar buku yang digunakan di sekolah			✓	
6.	Saya mengerjakan tugas seni tari yang diberikan oleh guru				✓
7.	Saya menyukai pelajaran seni tari				✓

8	Saya berusaha mencari jawaban materi seni tari yang belum saya ketahui				✓
9.	Saya suka belajar seni tari jika kelas bersih.				✓
10.	Saya merasa terganggu belajar seni tari apabila dikelas rebut				✓
11.	Seni tari adalah pelajaran yang gampang dipahami			✓	
12.	Saya selalu belajar seni tari ketika akan menghadapi ujian				✓
13.	Saya tidak peduli pada kesulitan pelajaran seni tari				✓
14.	Saya bertanya pada guru apabila saya mengalami kesulitan belajar seni tari				✓
15.	Saya mengerjakan tugas seni tari dengan teliti				✓
16.	Saya aktif ketika diskusi kelompok seni tari				✓
17.	Saya selalu aktif bertanya jika saya kurang paham dengan materi seni tari dalam diskusi kelompok				✓
18.	Saya mendengarkan dengan baik ketika guru menyampaikan materi seni tari				✓
19.	Saya tidak suka bermain-main ketika guru menjelaskan materi seni tari dikelas			✓	
20.	Ketika ada tugas seni tari, saya sering mencari melalui buku atau internet				✓
21.	Di internet saya banyak melihat tarian dari berbagai daerah				✓
22.	Catatan seni tari saya lengkap dan rapi			✓	
Jumlah					
Skor Total					

**KUISIONER MINAT BELAJAR MATA PELAJARAN SENI TARI
DI SD INPRES LAE-LAE 2 KOTA MAKASSAR**

A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : Alfaiz Idris
 Kelas : ✓
 Jenis Kelamin : Laki-Laki
 Tanda Tangan : [Signature]

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Instrumen berisi 22 butir pernyataan
2. Bacalah dengan teliti semua pernyataan yang ada
3. Setiap pernyataan hanya diperbolehkan untuk diisi dengan satu jawaban saja
4. Jawablah pernyataan – pernyataan dengan cara memberi check list (✓) pada salah satu jawaban yang sesuai dengan kenyataan anda pada lembar jawaban yang tersedia
5. Alternatif jawaban angket ini sebagai berikut:
 - SS = Sangat setuju
 - S = Setuju
 - TS = Tidak setuju
 - STS = Sangat tidak setuju
6. Bila anda telah selesai mengerjakan, periksa kembali pekerjaan anda.
7. Selamat mengerjakan.

C. DAFTAR PERNYATAAN

No.	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya sudah belajar seni tari pada malam hari sebelum pelajaran esok pagi				✓
2.	Saya sudah mempersiapkan buku pelajaran seni tari ketika guru memasuki kelas				✓
3.	Saya mempelajari seni tari dengan sungguh-sungguh			✓	
4.	Saya memperhatikan materi pelajaran seni tari yang disampaikan guru di depan kelas			✓	
5.	Saya mencari buku referensi seni tari yang lain diluar buku yang digunakan di sekolah			✓	
6.	Saya mengerjakan tugas seni tari yang diberikan oleh guru				✓
7.	Saya menyukai pelajaran seni tari				✓

8	Saya berusaha mencari jawaban materi seni tari yang belum saya ketahui		✓		
9.	Saya suka belajar seni tari jika kelas bersih.		✓		
10.	Saya merasa terganggu belajar seni tari apabila dikelas rebut			✓	
11.	Seni tari adalah pelajaran yang gampang dipahami				✓
12.	Saya selalu belajar seni tari ketika akan menghadapi ujian				✓
13.	Saya tidak peduli pada kesulitan pelajaran seni tari			✓	
14.	Saya bertanya pada guru apabila saya mengalami kesulitan belajar seni tari			✓	
15.	Saya mengerjakan tugas seni tari dengan teliti			✓	
16.	Saya aktif ketika diskusi kelompok seni tari				✓
17.	Saya selalu aktif bertanya jika saya kurang paham dengan materi seni tari dalam diskusi kelompok			✓	
18.	Saya mendengarkan dengan baik ketika guru menyampaikan materi seni tari			✓	
19.	Saya tidak suka bermain-main ketika guru menjelaskan materi seni tari dikelas			✓	
20.	Ketika ada tugas seni tari, saya sering mencari melalui buku atau internet		✓		
21.	Di internet saya banyak melihat tarian dari berbagai daerah			✓	
22.	Catatan seni tari saya lengkap dan rapi		✓		
Jumlah					
Skor Total					

**KUISIONER MINAT BELAJAR MATA PELAJARAN SENI TARI
DI SD INPRES LAE-LAE 2 KOTA MAKASSAR**

A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : Ardi Surya
 Kelas : ✓
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Tanda Tangan : Ardi

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Instrumen berisi 22 butir pernyataan
2. Bacalah dengan teliti semua pernyataan yang ada
3. Setiap pernyataan hanya diperbolehkan untuk diisi dengan satu jawaban saja
4. Jawablah pernyataan – pernyataan dengan cara memberi check list (✓) pada salah satu jawaban yang sesuai dengan kenyataan anda pada lembar jawaban yang tersedia
5. Alternatif jawaban angket ini sebagai berikut:
 - SS = Sangat setuju
 - S = Setuju
 - TS = Tidak setuju
 - STS = Sangat tidak setuju
6. Bila anda telah selesai mengerjakan, periksa kembali pekerjaan anda.
7. Selamat mengerjakan.

C. DAFTAR PERNYATAAN

No.	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya sudah belajar seni tari pada malam hari sebelum pelajaran esok pagi				✓
2.	Saya sudah mempersiapkan buku pelajaran seni tari ketika guru memasuki kelas				✓
3.	Saya mempelajari seni tari dengan sungguh-sungguh				✓
4.	Saya memperhatikan materi pelajaran seni tari yang disampaikan guru di depan kelas			✓	
5.	Saya mencari buku referensi seni tari yang lain diluar buku yang digunakan di sekolah			✓	
6.	Saya mengerjakan tugas seni tari yang diberikan oleh guru		✓		
7.	Saya menyukai pelajaran seni tari			✓	

8	Saya berusaha mencari jawaban materi seni tari yang belum saya ketahui		✓	
9.	Saya suka belajar seni tari jika kelas bersih.			✓
10.	Saya merasa terganggu belajar seni tari apabila dikelas rebut			✓
11.	Seni tari adalah pelajaran yang gampang dipahami			✓
12.	Saya selalu belajar seni tari ketika akan menghadapi ujian		✓	
13.	Saya tidak peduli pada kesulitan pelajaran seni tari			✓
14.	Saya bertanya pada guru apabila saya mengalami kesulitan belajar seni tari			✓
15.	Saya mengerjakan tugas seni tari dengan teliti			✓
16.	Saya aktif ketika diskusi kelompok seni tari			✓
17.	Saya selalu aktif bertanya jika saya kurang paham dengan materi seni tari dalam diskusi kelompok			✓
18.	Saya mendengarkan dengan baik ketika guru menyampaikan materi seni tari		✓	
19.	Saya tidak suka bermain-main ketika guru menjelaskan materi seni tari dikelas			✓
20.	Ketika ada tugas seni tari, saya sering mencari melalui buku atau internet			✓
21.	Di internet saya banyak melihat tarian dari berbagai daerah			✓
22.	Catatan seni tari saya lengkap dan rapi		✓	
Jumlah				
Skor Total				

**KUISIONER MINAT BELAJAR MATA PELAJARAN SENI TARI
DI SD INPRES LAE-LAE 2 KOTA MAKASSAR**

A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : ARdiansyah, R
 Kelas : V
 Jenis Kelamin : Laki
 Tanda Tangan : ARd

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Instrumen berisi 22 butir pernyataan
2. Bacalah dengan teliti semua pernyataan yang ada
3. Setiap pernyataan hanya diperbolehkan untuk diisi dengan satu jawaban saja
4. Jawablah pernyataan – pernyataan dengan cara memberi check list (√) pada salah satu jawaban yang sesuai dengan kenyataan anda pada lembar jawaban yang tersedia
5. Alternatif jawaban angket ini sebagai berikut:
 - SS = Sangat setuju
 - S = Setuju
 - TS = Tidak setuju
 - STS = Sangat tidak setuju
6. Bila anda telah selesai mengerjakan, periksa kembali pekerjaan anda.
7. Selamat mengerjakan.

C. DAFTAR PERNYATAAN

No.	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya sudah belajar seni tari pada malam hari sebelum pelajaran esok pagi		✓		
2.	Saya sudah mempersiapkan buku pelajaran seni tari ketika guru memasuki kelas		✓		
3.	Saya mempelajari seni tari dengan sungguh-sungguh			✓	
4.	Saya memperhatikan materi pelajaran seni tari yang disampaikan guru di depan kelas			✓	
5.	Saya mencari buku referensi seni tari yang lain diluar buku yang digunakan di sekolah				✓
6.	Saya mengerjakan tugas seni tari yang diberikan oleh guru			✓	
7.	Saya menyukai pelajaran seni tari		✓		

8	Saya berusaha mencari jawaban materi seni tari yang belum saya ketahui			✓	
9.	Saya suka belajar seni tari jika kelas bersih.			✓	
10.	Saya merasa terganggu belajar seni tari apabila dikelas rebut		✓		
11.	Seni tari adalah pelajaran yang gampang dipahami			✓	
12.	Saya selalu belajar seni tari ketika akan menghadapi ujian				✓
13.	Saya tidak peduli pada kesulitan pelajaran seni tari			✓	
14.	Saya bertanya pada guru apabila saya mengalami kesulitan belajar seni tari			✓	
15.	Saya mengerjakan tugas seni tari dengan teliti				✓
16.	Saya aktif ketika diskusi kelompok seni tari				✓
17.	Saya selalu aktif bertanya jika saya kurang paham dengan materi seni tari dalam diskusi kelompok				✓
18.	Saya mendengarkan dengan baik ketika guru menyampaikan materi seni tari			✓	
19.	Saya tidak suka bermain-main ketika guru menjelaskan materi seni tari dikelas			✓	
20.	Ketika ada tugas seni tari, saya sering mencari melalui buku atau internet				✓
21.	Di internet saya banyak melihat tarian dari berbagai daerah				✓
22.	Catatan seni tari saya lengkap dan rapi			✓	
Jumlah					
Skor Total					

**KUISIONER MINAT BELAJAR MATA PELAJARAN SENI TARI
DI SD INPRES LAE-LAE 2 KOTA MAKASSAR**

A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : Acmar
 Kelas : ✓
 Jenis Kelamin : Laki-Laki
 Tanda Tangan : [Signature]

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Instrumen berisi 22 butir pernyataan
2. Bacalah dengan teliti semua pernyataan yang ada
3. Setiap pernyataan hanya diperbolehkan untuk diisi dengan satu jawaban saja
4. Jawablah pernyataan – pernyataan dengan cara memberi check list (✓) pada salah satu jawaban yang sesuai dengan kenyataan anda pada lembar jawaban yang tersedia
5. Alternatif jawaban angket ini sebagai berikut:
 - SS = Sangat setuju
 - S = Setuju
 - TS = Tidak setuju
 - STS = Sangat tidak setuju
6. Bila anda telah selesai mengerjakan, periksa kembali pekerjaan anda.
7. Selamat mengerjakan.

C. DAFTAR PERNYATAAN

No.	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya sudah belajar seni tari pada malam hari sebelum pelajaran esok pagi			✓	
2.	Saya sudah mempersiapkan buku pelajaran seni tari ketika guru memasuki kelas			✓	
3.	Saya mempelajari seni tari dengan sungguh-sungguh				✓
4.	Saya memperhatikan materi pelajaran seni tari yang disampaikan guru di depan kelas			✓	
5.	Saya mencari buku referensi seni tari yang lain diluar buku yang digunakan di sekolah			✓	
6.	Saya mengerjakan tugas seni tari yang diberikan oleh guru		✓		
7.	Saya menyukai pelajaran seni tari				✓

8	Saya berusaha mencari jawaban materi seni tari yang belum saya ketahui			✓
9.	Saya suka belajar seni tari jika kelas bersih.			✓
10.	Saya merasa terganggu belajar seni tari apabila dikelas rebut	✓		
11.	Seni tari adalah pelajaran yang gampang dipahami		✓	
12.	Saya selalu belajar seni tari ketika akan menghadapi ujian		✓	
13.	Saya tidak peduli pada kesulitan pelajaran seni tari		✓	
14.	Saya bertanya pada guru apabila saya mengalami kesulitan belajar seni tari		✓	
15.	Saya mengerjakan tugas seni tari dengan teliti		✓	
16.	Saya aktif ketika diskusi kelompok seni tari			✓
17.	Saya selalu aktif bertanya jika saya kurang paham dengan materi seni tari dalam diskusi kelompok			✓
18.	Saya mendengarkan dengan baik ketika guru menyampaikan materi seni tari			✓
19.	Saya tidak suka bermain-main ketika guru menjelaskan materi seni tari dikelas	✓		
20.	Ketika ada tugas seni tari, saya sering mencari melalui buku atau internet		✓	
21.	Di internet saya banyak melihat tarian dari berbagai daerah			✓
22.	Catatan seni tari saya lengkap dan rapi	✓		
Jumlah				
Skor Total				

**KUISIONER MINAT BELAJAR MATA PELAJARAN SENI TARI
DI SD INPRES LAE-LAE 2 KOTA MAKASSAR**

A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : Hasdi
 Kelas : ✓
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Tanda Tangan : Hasdi

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Instrumen berisi 22 butir pernyataan
2. Bacalah dengan teliti semua pernyataan yang ada
3. Setiap pernyataan hanya diperbolehkan untuk diisi dengan satu jawaban saja
4. Jawablah pernyataan – pernyataan dengan cara memberi check list (✓) pada salah satu jawaban yang sesuai dengan kenyataan anda pada lembar jawaban yang tersedia
5. Alternatif jawaban angket ini sebagai berikut:
 - SS = Sangat setuju
 - S = Setuju
 - TS = Tidak setuju
 - STS = Sangat tidak setuju
6. Bila anda telah selesai mengerjakan, periksa kembali pekerjaan anda.
7. Selamat mengerjakan.

C. DAFTAR PERNYATAAN

No.	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya sudah belajar seni tari pada malam hari sebelum pelajaran esok pagi		✓		
2.	Saya sudah mempersiapkan buku pelajaran seni tari ketika guru memasuki kelas		✓		
3.	Saya mempelajari seni tari dengan sungguh-sungguh			✓	
4.	Saya memperhatikan materi pelajaran seni tari yang disampaikan guru di depan kelas			✓	
5.	Saya mencari buku referensi seni tari yang lain diluar buku yang digunakan di sekolah			✓	
6.	Saya mengerjakan tugas seni tari yang diberikan oleh guru			✓	
7.	Saya menyukai pelajaran seni tari			✓	

8	Saya berusaha mencari jawaban materi seni tari yang belum saya ketahui		✓		
9.	Saya suka belajar seni tari jika kelas bersih.			✓	
10.	Saya merasa terganggu belajar seni tari apabila dikelas rebut			✓	
11.	Seni tari adalah pelajaran yang gampang dipahami				✓
12.	Saya selalu belajar seni tari ketika akan menghadapi ujian			✓	
13.	Saya tidak peduli pada kesulitan pelajaran seni tari			✓	
14.	Saya bertanya pada guru apabila saya mengalami kesulitan belajar seni tari			✓	
15.	Saya mengerjakan tugas seni tari dengan teliti				✓
16.	Saya aktif ketika diskusi kelompok seni tari			✓	
17.	Saya selalu aktif bertanya jika saya kurang paham dengan materi seni tari dalam diskusi kelompok			✓	
18.	Saya mendengarkan dengan baik ketika guru menyampaikan materi seni tari			✓	
19.	Saya tidak suka bermain-main ketika guru menjelaskan materi seni tari dikelas			✓	
20.	Ketika ada tugas seni tari, saya sering mencari melalui buku atau internet				✓
21.	Di internet saya banyak melihat tarian dari berbagai daerah				✓
22.	Catatan seni tari saya lengkap dan rapi			✓	
Jumlah					
Skor Total					

**KUISIONER MINAT BELAJAR MATA PELAJARAN SENI TARI
DI SD INPRES LAE-LAE 2 KOTA MAKASSAR**

A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : Hamdani Basohi
 Kelas : V
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Tanda Tangan : [Signature]

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Instrumen berisi 22 butir pernyataan
2. Bacalah dengan teliti semua pernyataan yang ada
3. Setiap pernyataan hanya diperbolehkan untuk diisi dengan satu jawaban saja
4. Jawablah pernyataan – pernyataan dengan cara memberi check list (√) pada salah satu jawaban yang sesuai dengan kenyataan anda pada lembar jawaban yang tersedia
5. Alternatif jawaban angket ini sebagai berikut:
 - SS = Sangat setuju
 - S = Setuju
 - TS = Tidak setuju
 - STS = Sangat tidak setuju
6. Bila anda telah selesai mengerjakan, periksa kembali pekerjaan anda.
7. Selamat mengerjakan.

C. DAFTAR PERNYATAAN

No.	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya sudah belajar seni tari pada malam hari sebelum pelajaran esok pagi		√		
2.	Saya sudah mempersiapkan buku pelajaran seni tari ketika guru memasuki kelas		√		
3.	Saya mempelajari seni tari dengan sungguh-sungguh			√	
4.	Saya memperhatikan materi pelajaran seni tari yang disampaikan guru di depan kelas				√
5.	Saya mencari buku referensi seni tari yang lain diluar buku yang digunakan di sekolah			√	
6.	Saya mengerjakan tugas seni tari yang diberikan oleh guru				√
7.	Saya menyukai pelajaran seni tari			√	

8.	Saya berusaha mencari jawaban materi seni tari yang belum saya ketahui				✓
9.	Saya suka belajar seni tari jika kelas bersih.				✓
10.	Saya merasa terganggu belajar seni tari apabila dikelas rebut			✓	
11.	Seni tari adalah pelajaran yang gampang dipahami				✓
12.	Saya selalu belajar seni tari ketika akan menghadapi ujian	✓			
13.	Saya tidak peduli pada kesulitan pelajaran seni tari	✓			
14.	Saya bertanya pada guru apabila saya mengalami kesulitan belajar seni tari			✓	
15.	Saya mengerjakan tugas seni tari dengan teliti			✓	
16.	Saya aktif ketika diskusi kelompok seni tari				✓
17.	Saya selalu aktif bertanya jika saya kurang paham dengan materi seni tari dalam diskusi kelompok				✓
18.	Saya mendengarkan dengan baik ketika guru menyampaikan materi seni tari			✓	
19.	Saya tidak suka bermain-main ketika guru menjelaskan materi seni tari dikelas			✓	
20.	Ketika ada tugas seni tari, saya sering mencari melalui buku atau internet			✓	
21.	Di internet saya banyak melihat tarian dari berbagai daerah				✓
22.	Catatan seni tari saya lengkap dan rapi				✓
Jumlah					
Skor Total					



PEMERINTAH KOTA MAKASSAR
DINAS PENDIDIKAN KOTA MAKASSAR
SD INPRES LAE LAE II



KEL. UNTIA, KEC. BIRINGKANAYA KOTA MAKASSAR

Jln. Salodong, kompleks Pemukiman Nelayan Kel. Untia, Kec. Biringkanaya Email : Sdinpreslaelae2@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421/096/SD/LL/UNTIA/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Inpres Lae-Lae II Kecamatan Biringkanaya Kota Makassar.

Nama :Hj. Martini, S.Pd
NIP :19651231 198803 2 149
Jabatan :Kepala Sekolah
Unit Kerja :SD Inpres Lae-Lae II

Merangkan bahwa:

Nama :Mudrifah
NIM :4514103012
Pogram Studi :Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas :Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bosowa
Makassar

Mahasiswa yang namanya tersebut di atas benar telah melaksanakan penelitian sesuai dengan permohonan penelitian tanggal 25 juli 2018 dalam rangka penyelesaian Studi Program S.1 dengan judul : PERBANDINGAN MINAT BELAJAR SENI TARI ANTARA SISWA LAKI-LAKI DAN SISWA PEREMPUAN DI SD INPRES LAE-LAE 2 KOTA MAKASSAR

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Makassar, 25 Juli 2018
Kepala SD Inpres Lae Lae II


Hj. Martini, S.Pd
Nip. 19651231 198803 2 149

Lampiran 3 Skor Kuisisioner Minat Belajar Seni Tari Siswa Laki-Laki

NO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	Jumlah
1	2	3	2	2	2	3	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	46
2	1	1	2	2	2	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	1	3	42
3	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	3	2	1	2	47
4	2	2	3	2	2	1	1	1	2	2	3	2	2	2	1	1	1	2	3	2	1	3	41
5	1	1	2	2	2	1	1	3	3	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	3	2	3	41
6	1	1	1	2	2	3	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	39
7	3	3	2	2	1	2	3	2	2	3	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	41
8	2	2	1	2	2	3	1	2	1	3	2	2	2	2	2	1	1	1	3	2	1	3	41
9	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	43
10	3	3	2	1	2	1	2	1	1	2	1	3	3	2	2	1	1	2	2	2	1	1	39
11	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	3	2	2	3	38
12	2	3	2	2	2	3	1	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	1	2	44
13	3	3	3	4	3	4	2	3	4	3	1	3	2	4	3	4	3	3	4	3	2	4	68
14	3	2	1	2	2	2	1	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	1	1	3	47
15	2	1	1	1	2	2	1	2	2	3	2	3	2	1	2	2	1	2	3	2	1	2	40
16	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
17	2	3	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	3	37
18	3	2	1	3	2	3	2	3	3	2	1	2	2	2	2	2	1	3	3	1	2	2	47
19	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	1	2	2	2	2	1	1	3	2	2	1	3	46
20	3	3	3	2	2	2	1	2	3	3	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	3	43
	47	46	37	42	40	46	31	40	44	47	32	42	38	43	39	35	32	48	51	35	27	51	

Lampiran 4 Skor Kuisiener Minat Belajar Seni Tari Siswa Perempuan

NO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	JUMLAH
1	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	82
2	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	83
3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	87
4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	70
5	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	74
6	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	77
7	4	4	2	4	2	4	4	4	4	3	2	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	78
8	4	4	4	2	4	4	4	4	4	1	3	1	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	76
9	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	76
10	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	87
11	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	81
12	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	82
13	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	82
14	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	87
15	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	86
16	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	84
17	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	2	3	4	3	3	2	2	4	3	3	4	2	69
18	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	71
19	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	68
20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	2	4	4	4	84
21	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	2	2	2	4	4	2	4	4	2	4	4	74
22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	2	3	3	3	4	3	3	1	3	3	72
23	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	66
24	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	75
25	3	3	2	2	2	3	2	1	1	2	1	3	3	2	2	1	1	2	2	2	1	1	42
	89	90	87	86	86	91	91	85	88	82	87	86	81	83	87	86	86	92	88	83	89	90	

Lampiran 5 Dokumentasi pengisian kuisisioner



Gambar 1: Pengisian kuisisioner siswa laki-laki



Gambar 2: Pengisian kuisisioner siswa perempuan

Lampiran 6 Dokumentasi saat belajar seni tari



Gambar 3: Pembelajaran seni tari untuk siswa laki-laki



Gambar 4: Pembelajaran seni tari untuk siswa perempuan

RIWAYAT HIDUP



Mudrifah, lahir pada tanggal 26 Mei 1996 di Kabupaten Maros, anak kedua dari tiga bersaudara dari pasangan M.Bahar dan Hj.Nurhayati

Pada tahun 2002 peneliti memasuki sekolah dasar di SD Inpres Benteng Gajah dan tamat tahun 2008.

Pada tahun 2008 peneliti melanjutkan ke SMP Negeri 1 Mandai dan tamat pada tahun 2011. Kemudian pada tahun 2011 peneliti melanjutkan ke SMA Negeri 1 Kabupaten Maros dan tamat pada tahun 2014. Pada tahun 2014 peneliti mengikuti tes dan lulus pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Strata satu. Di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bosowa Makassar.

Selama mengikuti proses perkuliahan, peneliti juga aktif dalam organisasi internal kampus yaitu HMJ PGSD dan BEM FKIP, Lembaga Kesenian Mahasiswa (LKM) Unibos, serta organisasi Kedaerahan yaitu Himpunan Pemuda Pelajar Mahasiswa Indonesia (HPPMI) Maros.